Año VI. — Número 2091 Buenos Aires— Martes 16 de Septiembre de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... 6591 "
Administración ..... 6436 "
Coop Telef. .... 2932 Cen

La nueva hazaña del lencinismo

Estábamos ayer en paz con la quietud del día. Hoy era el aniversario de esta hoja que no ha callado injusticia nunca, y pensábamos que por ser día de recuerdos, nos habrían de dejar libres las tristes realidades de la Kausa. No fué así sin embargo: antes de hacerse noche recibimos un telegrama desconsolador. Cuanto le vimos la procedencia, se nos nubló la vista. "San Rafael, Mendoza". ¡Oh! eso tenía que ser alguna barbaridad. Efectivamente, leímos:

"CRITICA. Buenos Aires.—Anoche fué brutalmente agredido el periodista Enrique Mateu, jefe de redacción de "El Cronista". Los asaltantes eran unos conocidos matones del lencinismo. Mateu ha sido herido en el cuerpo y presenta lesiones en la cabeza. Pido la solidaridad necesaria en un hecho que nos interesa a todos, como periodistas y como hombres. Saludo a ustedes.—Portobella. Director."

Esto fué suficiente para que volviésemos a la realidad: a la sensación del momento radical en que vivimos. Sufrimos ausencias románticas, indudablemente porque ayer tuvimos un cuarto de hora de confianza: creímos que no habría en el día un hecho bochornoso o salvaje que impugnar. Vueltos "en sí", hemos averiguado el nuevo atropello. Es de la misma procedencia vil, que encontró en nuestro corresponsal César Orozco, la víctima propicia. Mendoza jaloneará el período trágico que cruzamos, de hechos más trágicos todavía. Aferrado al peludismo de una situación creada por el matonismo en armas, se escuda en sus mercenarios y hace lo que se le antoja con leyes, vidas y haciendas.

El asalto al periodista Mateu es un episodio más incorporado a la lista negra que ha confeccionado por su cuenta para el comercio de la injusticia. Casi no habría que decir ya: "es un nuevo periodista incorporado al régimen de tortura", sino preguntarse, ¿cuál será el que lo siga? Tiene más interés; lo otro es un hecho consumado que no encontrará juez que lo escuche ni ley que le repare la ofensa en la condena del bandolerismo: preocupa muchísimo más, saber a quien le va a tocar el vejamen y los palos. Si es como para hacer apuesta y empezar a fijar candidatos con cábala y todo. No tenemos, pues, para esto, ignominia flamante las frases de ira que arrancan los hechos brutales. No: hacemos un razonamiento casi fatalista. El señor gobernador de Mendoza es un delincuente; lo secundan elementos de prontuario y fotografía fichada; y, ¡es natural!: mientras exista, sucederá lo que sucede. Las palabras de condenación le sirven de acicate y como no hay juez más poderoso que su voluntad, será preciso esperar la declinación de su instinto bestial... o pegarle de una vez el puntapié necesario: el que lo tumbe entre la hez que le rodea.

"Crítica"

Hoy cumple años CRITICA. ¿Cuántos? Unos cuantos; el detalle no tiene mayor importancia, pues un año más o menos, para nosotros no significa nada. En efecto, este nuevo aniversario nos encuentra firmes, como clavados en el mismo lugar donde los acontecimientos nos dejaron el año pasado.

Seguimos furiosamente antirradicales como antes; por estética y por higiene mantenemos siempre la distancia que nos separa de los hombres del gobierno y aun de sus amigos directos o indirectos; todavía nos reímos de las ridiculeces que aparentan ser graves; conservamos también la integridad de la independencia de nuestras páginas, no sometidas a imposiciones externas de ninguna clase; medio en broma y medio en serio decimos lo que otros callan y cuando llega el caso nos metemos hasta con los colegas... y con todo esto vamos tirando "pa lante", alegres, con la sana alegría que nos produce el éxito de nuestra labor, risueños, y en vez de envejecidos por este año más en el haber de nuestra vida, nos sentimos más remozados y más contentos. Contentos y optimistas al extremo que esta mañana se nos antojaba que hasta los duraznos habían florecido, solamente para darse el gusto de saludarnos en nuestro aniversario!...

Los muchachos de la casa se aprestan a festejar el acontecimiento con un banquete que se servirá esta noche. Será un acto igual a los que de cuando en cuando realizan los muchachos de "La Nación". La única diferencia es que en nuestro banquete no habrá necesidad, ni sentiremos deseos, de adular al director. Por lo demás, la fiesta será igualmente elegante y distinguida.

La ley de residencia

Hijos y entenados

Nosotros sabemos que "hecha la ley hecha la burla"; sabemos más; sabemos (como ha dicho una persona que no es Lenine por cierto) "que las leyes se han hecho para violarlas". Sin embargo, que las burle el doctor Looyer o las viole un empleado de la Defensa Agrícola, que vive fuera de ella todo el año, no nos sorprendería; pero que esos burladores sean los jueces, nos da pena.

Nos da pena y un poquito de vergüenza, porque ¡caramba! por poco que nos tire el patriotismo, siempre estamos de buen acuerdo con la tradición nacional.

La ley de residencia, que fué hecha en una hora de difícil digestión parlamentaria para que no se la perturbasen nuevamente en lo futuro los rojos caballeros del ideal, nació completamente mal: fué un hijo monstruoso de esa señora joven que descuida a veces sus laboriosos partos, razón por lo cual le resultan casi siempre como el de los Montes. En seguida a la policía para su aplicación; todos hemos podido ver las vergonzosas consecuencias. Cada vigilante la ha interpretado a su modo. Las cárceles se han llenado de obreros; los barcos han ido cargados de trabajadores expulsados en dos días; dejándoles las familias abandonadas y para las que no hubo colectas de damas enternecidas ni de comerciantes católicos. Ultimamente, los jueces tomaron cartas en el asunto: entonces se llenó de presos Martín García. ¡Bonito cambio! Los obreros que gestionaron el recurso de "habeas corpus" fueron a saber que no se les concedía... ¡a 2.000 kilómetros de Buenos Aires.

Pero ahora se produce un hecho elocuente. Los ciudadanos León Sazman, Moisés Gomberg, David Iglesias, Adolfo Bickmann y Ernesto Brezan, que fueron detenidos "sin motivo" (bueno: el "motivo" se lo sabe y se lo reserva siempre la policía, ¿verdad, Santiago?) interponen recurso de habeas corpus". El juez lo resuelve favorablemente y la brigada judaica retorna al vértigo de la metrópoli. ¿Para los obreros honestos y cultos hubo esa misma resolución? Ahí están las cárceles llenas de ellos como respuesta.

3 x 10

El señor José Friedrich, dibujante checo — es de Praga, y de ahí, el chiste de Holman: "che, Friedrich, "praga" la cuenta". — concurrió esta tarde a nuestra Wilhelmstrasse, para agradecer al titular Diego Luis Molinari, en nombre de los checos residentes en Buenos Aires, el reconocimiento del estado checo-eslovaco, por parte del gobierno del Peludo.

Anoche, en la sesión núm. 128 del comité radical metropolitano, los tamborinistas volvieron a anotarse otro tanto. La elección de la 12 de don Pío Zaldúa fué anulada por gran mayoría, debido a que en ese acto se hizo fraude ejemplar.

Muy correcto el doctor Alpargata.

Esta noche, el doctor Cosme Mariño, director espiritista del Peludo, dará una conferencia sobre "mediums" en el salón La Argetina, y aprovechará la bolada, para refutar la ídem que acaba de dar el frailito Ayala, de la orden de Manolo Carlés.

La bubónica en la Boca

UN CASO FATAL

Aunque los grandes rotativos no digan ni medio y para Llambías Lacroze, Kaburro y González del Soler vivamos en el mejor de los mundos, lo cierto es que la peste bubónica se hospeda en la Boca, dejando rastros.

Ayer — ¡anímese y rectifique, Doña Juana! — se realizó el sepelio de José Grassi, socio de Boca Juniors y capataz de los depósitos de Catalinas Sur, víctima de bubónica. El sábado último se sintió enfermo y ayer, como decíamos, le enterraron.

Hay otros enfermos de bubónica en la Boca. Pasan de una docena. Hasta el momento de escribir estas líneas, la Asistencia Pública no ha procedido a aislar las casas visitadas por tan terrible enfermedad. ¿Qué hace el doctor Paretto, radical de rango y presidente de la comisión de higiene de la zona zeneise de Buenos Aires?

Y a propósito de Paretto. Este buen correligionario gana 700 pesos. ¡Todo un empleado ejemplar! De yapa, para higienizar la Boca, sin duda alguna, días pasados, aumentó en 10 y 15 pesos los alquileres de las piezas de sus conventillos boquenses. ¡Vaya una manera de apagar faroles!

Insistimos, Doña Juana: la bubónica en la Boca. ¡Sálvese quien pueda!

Caja Internacional Mutua de Pensiones

Funcionamiento y composición de las asambleas— Concretos irrefutables — Una lista de nombres que no deja lugar a dudas.

Antes de entrar a la revelación de numerosos concretos que obran en nuestro poder, y que no han sido tratados en el informe del doctor Becú, como ser, por ejemplo, los pagos al arquitecto señor Buigas Monravá de Montevideo, y otros igualmente ilustrativos referentes a la construcción de algunos edificios y a las funciones de ciertos altos empleados, como ser el señor Setembrino Pereda y otros, antes de entrar de lleno en este terreno, decimos, proseguiremos con el informe del interventor judicial, que en la parte que hoy reproducimos es verdaderamente muy interesante.

Como se sabe, debía realizarse una asamblea para reformar los estatutos, precisamente en la parte en que dicen que el directorio de la sociedad no tendrá facultad para vender ni hipotecar los inmuebles.

Véase cómo se expresa el doctor Becú:

Esta facultad es la que ahora pretende otorgársele. Solicito pues de V. S. que en uso de las facultades que corresponden al juzgado ordene de inmediato la suspensión de la asamblea plebescitaria a que me refiero y que vuelto a puntualizar diciendo que ha sido convocada para manifestar su voto, a partir del 21 de mayo de 1919, sobre proyectadas reformas a los estatutos, aprobadas pos la asamblea de representantes.

El primer argumento que puedo presentar en favor de mi petición resulta precisamente de mi presencia en la Caja Intersacional. En estos momentos y ante el Juzgado de V. S. se está debatiendo un juicio sobre remoción del directorio.

Es evidente que este directorio, que es mas o menos permanente en su composición y presidido desde hace 14 años por la misma persona, es parte principalísima en la redacción de las reformas, que, por otra parte, apoya y solicita calurosamente. Sin aventurar juicio sobre el resultado del litigio pendiente no es necesario imaginar que V. S. haya de ordesar la remoción total de los dirigentes para darse cuenta que mientras el asunto no quede resuelto la realización de la referida asamblea, es por lo menos inoportuna.

Las reformas son consecuescia de una política financiera seguida por los señores directores y el mecanismo electoral verdadero, como más adelante lo puntualizaré está armado de tal modo que ya se sabe de antemano que dicha asamblea plebescitaria, como todas las realizadas hasta la fecha habrá de sancionar seguramente lo que ha sido previamente resuelto por las autoridades. No son estos los momentos de incertidumbre, en los cuales están sometidos a juicio los directores, los mas propicios para que el cuerpo general de los interesados en la Caja, realice una reforma como la que queda indicada. Hay pues razones de prudencia que obligan sin duda a dejar abandonada al futuro directorio, o al actual si resulta reinstalado en sus funciones, la prosecución de una modificación de tal gravedad e importancia.

He dicho a V. S. que el mecanismo electoral de la Caja Internacional está lleno de diferencias que se prestan a las mayores irregularidades. Desde luego, la Asamblea llamada de Representantes, tiene diversos caracteres que la hacen sumamente sospechosa para quienes estudien su funcionamiento y se aperciban que la constitución actual, trae consigo una verdadera descalificación de sus miembros, por evidente incompatibilidad en que la mayor parte de ellos se encuentran para llamarse mandatario o representante de los demás accionistas. Paso a demostrarlo concretamente. Los representantes, según resulta de una hoja impresa que me ha sido entregada en la sociedad y que acompaño, son los que a continuación enumero, con mención de los cargos o empleos, casi todos ellos rentados, que desempeñan o han desempeñado recientemente en la sociedad, así como de las vinculaciones de intereses que los ligan al directorio.

En seguida el doctor Becú da la lista de nombres que publicaremos en nuestro próximo número.

La huelga que viene

24 horas sin clases en toda la república

La primer medida de fuerza está tomada ya por las asociaciones afines de los estudiantes. El antropoide, siguiendo las indicaciones del que no cree necesario el estudio porque él se olvidó de todo lo que había aprendido hasta los veinte años (Irigoyen: confesión al señor Julio V. González) ha dado en no reconocer beligerancia a las sociedades de los muchachos que estudian. Es todo un síntoma de exclusiva procedencia radical. Sin embargo, las organizaciones estudiantiles tienen muchísimo más prestigios que los comités "peludistas", repletos de zánganos, y en cuanto a capacidad numérica ¡ya verá Salinas miserere mei, los miles de personas que le ponen los muchachos en la calle a cantar el

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!
desgraciado de antropoide
con los que son estudiantes
no se "poide"...
¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

Reunida ayer la Federación Universitaria Argentina para considerar la situación de los alumnos del Colegio Nacional de Chivilcoy, vilmente ultrajados de hecho y de palabra por los que aún no eran sus profesores (aparte del insulto que la circunstancia de "que pudieran serlo" traía consigo) y considerando que los matarifes asaltantes chivilcochinos eran una prolongación de los asaltantes del Ejecutivo Nacional resuelve:

Declarar públicamente que con el Peludo y el Antropoide metidos como bajo el poncho en la Instrucción Pública para transformar aquel sagrado ministerio en una subsecretaría política, la educación de la juventud argentina corre el peligro de tener el mismo valor que los millones de Vilate Olaguer.

Que siendo García, el Vice-Rector, que iba capitaneando la banda que tomó la Bastilla del colegio, donde nadie tuvo tiempo de agarrar la escoba para dársela por esa suposición fisiológica de cabeza que usa para ponerse el sombrero, con desprendimiento de los otros Garcías que andan por aquí conviene decir que ninguno de ellos sirve para llevar el mensaje que ha hecho famoso el apellido, como asimismo que todos son inhábiles para confiárseles una carta certificada, pues es casi seguro que se pierde antes de llegar al correo.

Que visto que el Peludo, enterrador magnánimo, que ha llenado por su cuenta la sección oeste de la Chacarita y una esquina de la Recoleta, considera inútil la instrucción, el estudio metodizado y la presencia de profesores graduados en la clase de enseñanza, es de todo punto necesario apresurarse a ratificar el plan de instrucción actual, pues en ese tren de peludísticas reformas, pronto veremos en los colegios profesores de "bandoneón" con alpargatas bordadas en lana verde y "carpetistas" que la trabajan con "la uña".

Por todas estas cosas y otras más que se reservan por avergonzados de tener que confesarlas en público, ya que como quiera que sea, el Antropoide es ministro y el Jettatore presidente de la Nación, decretan:

Huelga por 24 horas en toda la República.

Lecciones de cosas

ARTICULOS DE MERCERIA

Alemanesco, ancho 1.40 cts.: Diego Luis Molinari.

Idem. ancho 1.70 cts.: Alfredo Kolmo.

Bombasí doble faz: Vicente C. Gallo.

Cotín para colchones: Joaquín V. González.

Franela: Alberto Meyer Arana o Rodolfo Peracca.

Lienzo fuerte: Scarlatto.

Uso doméstico: Federico Zelarra.

Cinta moaré: Juan Cruz Ocampo.

Cinta de hilera: Arturo Mañé.

Horquillas para enrular: presbítero Rómulo D. Carbia.

Ligas para medias: Salaberry y Berecteche.

Polainas: Albino, Arlo, Anacreonte, Anacarsis y Asdrúbal Pugnalín.

Tartán: comandante Querejeta.

Tela azul: Pepín Muzzilli.

Tela glauca: Jota Jota Frugoni.

Entretela: José León de Talabartería Rodeiro.

El ex "botón" Casás

Defensa del gremio

El doctor Justo sabe mucho: es un economista en política y es un sabio en medicina; por eso será quizás que no se ha podido curar él mismo. Pero ayer estuvo... que ni mandado por nosotros, que somos los únicos que decimos la verdad. El doctor Justo pidió dos reducciones: la de los médicos de policía y la del sueldo que gozan ¡y cómo lo gozan esos ranunes! ¡75$ del ala tirados como Aurora al abandono! Estamos con el diputado socialista: son tan inútiles como las correas de los sobretodos, los médicos de policía. Los heridos se mueren antes de verles la cara y casi siempre, para lo único que sirven es para extender el certificado de defunción. ¡Jamás están a tiempo! Ponemos a prueba al que lo dude: que se tire de un segundo piso y si queda sano y lo llevan a la comisaría más próxima, vamos a ver si no se muere antes que venga el médico de policía. Es que lo común es que nadie se acuerde de su ilustre persona; se va a la botica; al doctor más próximo; al peluquero que estudia medicina en el diccionario Campano; a cualquiera antes que pensar ingenuamente en el médico policial. Sólo cuando se desea que el herido fallezca sin confesión, los botones se adelantan a decir: Este hombre no se puede tocar hasta que lo vea el médico de policía.

Natural, a las tres horas, el otro ya está sacando boleto para el infierno.

Casás, ayer, debió de recordar lo ridículo de su actuación como jefe para pretender "defensas" que no tiene él mismo como universitario y como jefe.

DA CAPO

Esta tarde reanuda sus sesiones el Concejo Deliberante. Después de unos cuantos días de cuarto intermedio, los ilustres ediles vuelven, y seguramente afilados como cuchillos nuevos, a ocupar sus bancas, prosiguiendo el aprendizaje a diputado, interrumpido en obsequio a la necesidad de una breve vacación de descanso.

De hoy en más tendremos de nuevo las largas tiradas de Amuchástegui, las presurtas espiritualidades de Grandi, los desplantes de Dickmann, y los bien calculados silencios de Molina, y tendremos también, lo cual es más doloroso, que sufrir la vista del joven si que distinguido representante del krumiraje, señor Sáenz Hayes.

En una palabra. De hoy en más, tendremos nuevamente Concejo Deliberante, lo que no puede ser más sensible

Lehmann Nitsche versus Der Grosse Bunge

El platito del día que pasamos a condimentar no nos ha sido proporcionado por la muy simpática Olga, esa abuela de la revolución que milita a fojas del gremio estudiantil de la fakultad de Filosofía y Letras. Tampoco por el sintético Ernesto von Quesada, recordman de la monografía en cuerpo 6, ojo chico. A una de las tantas indiscreciones de monseñor Rómulo D. Carbia, bibliotecario de aquélla, debemos imputar la "novità" de la fecha.

Ayer tarde, en copetudo bar de la calle Florida, tomaban té con leche y rosquillas, el citado sotana, y los doctores Debenedetti y Torres, prof. de arqueología y de historia, respectivamente. A renglón seguido de la bendición de la infusión de Ceylán, dijo el mantenedor del Altísimo:

—Mala tos le siento al gato, mis queridos hermanos en Korn.

—¿Otro prof. a la calle?—averiguan a dúo, Debenedetti y Torres.

—Pompas fúnebres, en puerta, hermanos míos.

—¿Quién es el enfermo?

—¡Los enfermos de hidrofobia, Dios mío!

—Eso es grave, monseñor. Historia el caso.

—Accedo, Torres. Días pasados, Roberto Lehmann Nitsche, en un intervalo de su cátedra, expresó conceptos nada auspiciosos para el prof. de sociología, doctor Augusto der grosse Bunge. Dijo, entre otros piropos, que el alemancito con cara de rosado angelito del cementerio alemán, empolla una revolución maximalista en nuestra casa de estudios, y que, de la materia que dicta, sabe tanto como Salinas de latín o Domingo Siete de finanzas.

—¿Devolvió la pelota, Bunge?

—¡A su juego lo llamaron! Una de las chicas que admiran al rosado angelito de camposanto, se fué con el cuento, para halagarlo. ¡Y se armó la gorda.

—Sin padrinos...

—¡Desde luego! Bunge iniciará la ofensiva desde las columnas del sectors de "La Vanguardia". Sé que ayer le pidió una página a Dickmann. En cuanto a Lehmann Nitsche, también me consta que se apresta a quemar el último cartucho. Retrucará el fuego desde la revista del Emir Emín Arslan.

—¡Ríos de tinta!...

—¡Cataratas de adjetivos:...

—¡Dios nos asista, hermanos míos! ¿Conocen ustedes la aventura de los pantalones por partida doble de Lehmann Nitsche?...

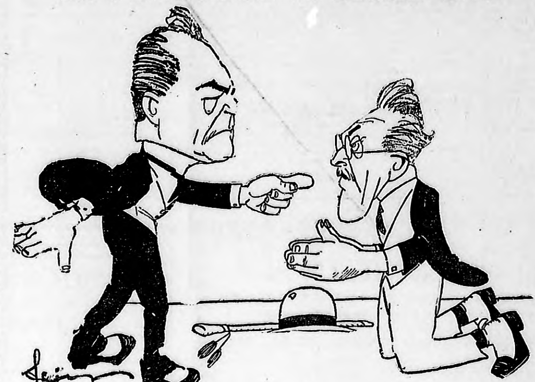
—¿Asunto pecaminoso?..

—¡Ave María Purísima! ¡Dios me perdone! Voy a ocuparme brevemente de tan escabroso asunto. Este... ¿quién entra?

—¡Quesada! ¡Silencio en las filas!

Los del terceto filosófico doblaron la hoja y el repórter se quedó en ayunas. Pero, ya hemos de iniciar trabajos para poner en limpio el misterio del doble juego de pantalones del doctor Roberto Lehmann Nietsche. Tiempo al tiempo....

LA FURIA DEL APOCALIPSIS



—Por esta vez, que pase. Pero si en lo sucesivo vuelve a reincidir, lo saco de Tucumán a empujones.... ¿Oye?.... A empujones. Ahora resulta que hasta cualquier Bascary en la vida se le subleva a uno!....



Los robos en Campo de Mayo

Cómo fueron descubiertos.—Un sargento primero detenido.—¿Varios capitanes complicados?

Ya se ha divulgado que en Campo de Mayo se han cometido robos de efectos militares y se ha dicho que el comandante Vacarezza, instruye un sumario ordenado por el ministro de guerra.

Nosotros, en estas cosas de milicia, creemos oportuno observar una actitud espectante, pues a veces se dan ironías terribles.

Aguardamos a que la policía hablara y esta mañana, por fin, hemos conocido la opinión del comisario de la sección 19, que es la que descubrió los robos.

Por caerse un bulto—

Hace cuatro días aproximadamente, de un carro que marchaba por la calle Santa Fe, se cayó un bulto y antes de que llegara al suelo, fué recogido por dos sujetos, quienes pretendieron fugar.

Quizo la fortuna que un agente de servicio en la esquina cercana, viera la maniobra y persiguió a los dos sujetos, quienes optaron por abandonar el bulto para salvar sus humanidades, como así sucedió.

Se acercó el agente al carrero y como en las preguntas que le fueron dirigidas, vacilara el hombre, se le invitó a ir a la comisaría 19a.

Expresó en este centro policial, el carrero, que procedía de Campo de Mayo, y se dirigía a una casa de la calle Santa Fe, en donde debía dejar la carga.

Se le dejó ir, pero el comisario de la sección 19a., creyó oportuno poner vigilancia a la casa y a esto se debe el descubrimiento de ese robo.

Cae un sargento—

Al día siguiente de suceder lo narrado, un sargento de guarnición en Campo de Mayo, llegó a la casa en donde se había descargado la mercadería, dispuesto a cobrar el importe de ésta.

Consistía el cargamento en uniformes militares, ropa interior, botines, etc.

Pero en el momento crítico, la policía apareció y el sargento primero fué detenido.

La turbación de ese militar fué intensa, y en un principio pretendió negar que aquella cantidad que iba a percibir fuese el producto de un robo.

Pero momentos después, convencido que la simulación era inútil, lo declaró todo.

Se trataba en efecto de un robo y dió cuantas explicaciones se estimaron necesarias.

¿Capitanes complicados?

De las declaraciones del sargento, parece que resultan complicados algunos capitanes, cuyos nombres se mantienen en gran reserva.

¿Por qué no se dicen y así se evita que recaigan sospechas sobre quienes no tienen relación con estos robos?

Porque en Campo de Mayo hay muchos capitanes y no es justo que se confunda a todos.

Esos capitanes, ha dicho el sargento, fueron los iniciadores de estos robos, que desde hace algún tiempo se cometen.

Ellos son los que mayor parte obtenían del botín y ellos, por último, deben de ser los que carguen con mayores responsabilidades.

La cuantía del robo—

De los informes que la policía nos ha suministrado, lo robado en Campo de Mayo, ha sido vendido en unos diez mil pesos, y teniendo en cuenta que toda esa mercadería tenía que darse a un precio inferior no será exagerado calcular, entonces, en 20.000 pesos la cuantía del robo.

La mercadería se vendía en varios sitios que la policía parece haber descubierto ya.

El sumario—

Tan pronto como el jefe de policía notificó al ministro de guerra el descubrimiento realizado, éste ordenó la instrucción de un sumario, que según se asegura, dará por resultado la detención de los capitanes que se indican como comprometidos.

Los indultados del presidente

AHI TIENEN A "EL BRASILEÑO"

El hombre no quiere hablar

Ya hemos dicho que Fernando Sotomayor (a) El Brasileño, es un hombre considerado como peligroso, y después de esto, poco es lo que de él puede agregarse.

Pretendimos entrevistarlo ayer, pero "El Brasileño" no estaba en condiciones de darnos audiencia, haciéndonos saber que el tiempo que pudiera emplear con nosotros, lo necesitaba para meditar y encontrar al fin una fórmula hábil para recobrar su libertad de nuevo



Fernando Sotomayor o Antonio Torres o Porrea o Andrés Rappa (a) El brasileño



El desencanto fué grande, estupendo, pero ante la actitud resuelta de "El Brasileño", no hubo más remedio que resignarse. Estos indultados del presidente son así y no hay otro remedio que pasar por sus caprichos.

Menos mal que este Sotomayor avisó que hablaría dentro de unos días y entonces, tal vez pudiera referir cosas interesantes.

Insistimos en que nos dijera algo de la aventura de la cueva, pues en ella fué sorprendido, pero mirándonos de arriba a abajo, dijo en tono despectivo, que eso de la cueva no era para él.

Y dándose por ofendido, nos volvió su ancha espalda, y ya no hubo manera de poder entenderse.

"El Brasileño", como todo consultado, es caprichoso y nada se puede hacer con él. Insistir es exponerse y francamente las caricias de un indultado presidencial, nos resultan pesadas... muy pesadas.

Miguel Angel indignado

¡JUSTO ES UN HOMBRE FEROZ!

El seráfico Miguel Angel Que Hay Denovi, se manifestaba esta mañana lánguido como pollo mojado.

Como de costumbre, el doctorcito Mermelada le invitó a hacer reflexiones filosóficas, pero Miguel Angel, con toda la piedad que es capaz de tener un hombre doctorado en una universidad católica, respondió:

—Déjeme doctorcito de filosofías. Estoy en situación que se me puede ahogar con un cabello...

—¿Por qué esa tristeza?

—¡Ay!, ese Justo ha sido un hombre injusto conmigo. ¿Usted, querido Mermelada, ha leído lo que ayer se le ocurrió decir en la cámara? ¡Nada menos que pedir la supresión de la comisaría de órdenes! ¿Qué haré yo entonces si esto sucede?

Y Miguel Angel, extremadamente pálido, se acercó a la ventana de su despacho y dijo unas frases en latín, que no acertó nadie en comprender.

Después Miguel Angel pretendió conferenciar con el doctor González Balida, pero éste se negó, alegando tener que hablar largo y tendido con el simpático Laguarda.

Y Miguel Angel, trémulo, no pudo contenerse y rompió a llorar con desconsuelo.

—¡Me han perdido, me han engañado!

Y el doctorcito Mermelada se acercó a Miguel Angel piadoso y le entregó una lágrima...

La huelga de telefonistas

SE DECLARÓ ANOCHE A LAS ONCE. — INTENSIDAD DEL MOVIMIENTO

El malestar que reinaba entre los telefonistas desde hace algún tiempo, hizo anoche crisis y a las 11 casi la totalidad del personal abandonó el trabajo.

La noticia circuló rápidamente, produciendo gran sensación.

Poco tiempo después de haberse declarado la huelga, una comisión de telefonistas visitó al jefe de policía, para notificarle la medida y darle la seguridad de que la huelga será pacífica.

El origen de la huelga fué la exoneración de un empleado que a su vez era secretario general de la Federación de telefonistas.

Con este motivo se realizó una asamblea en el local del Orfeón Español, que se vió concurridísima.

A solicitud de la gerencia de la empresa Unión Telefónica, se ha establecido un servicio especial de policía en los alrededores de la central.

Se juzga excesivamente enérgica la actitud del comisario de la sección 2a. que ha llegado a ser el hombre feroz de todas las huelgas.

¿Casas de remate?

LA POLICIA CREE QUE SON ANTROS PELIGROSOS

¿Y por qué se les tolera?

Un alto funcionario — la comisaría 2a. nos ha dicho que en aquella jurisdicción existen con el nombre de casa de remate antros peligrosos, en donde al prójimo se despluma con pasmosa tranquilidad.

Uno de esos antros se nos ha dicho, está situado en la calle Alsina entre las de Perú y Chacabuco y es raro el día que no se despoje a algún incauto.

Esa casa u lo que sea, se dedica al remate de negocios y los engaños son de tal naturaleza que es imposible continuar tolerándolos.

¿Por qué entonces la policía no procede?

El funcionario que ha suministrado la información, dice que no es posible. ¿Qué se opone? Lo ignoramos, pero se nos figura que esa vacilación no se justifica.

¿No le parece así al jefe de policía?

El supuesto crimen de la joyería

GRAN ESPECTATIVA

EXITO DE UN ABOGADO

En nuestra edición del domingo, dimos cuenta de la resolución de la cámara de apelaciones, al revocar el auto de prisión preventiva dictado por el juez doctor Beltrán, contra los procesados Daniel Elía y Julio Lion, quienes de inmediato fueron puestos en libertad.



Fué un triunfo de su abogado defensor doctor Antonio Borda Roca, uno de los jóvenes letrados que más se distingue en estos tiempos.

El tino con que el doctor Borda Roca ha llevado este asunto dificilísimo, es el comentario del día en los círculos judiciales, donde se espera que el sobreseimiento definitivo del célebre proceso no se haga esperar.

El triunfo del doctor Borda Roca será indiscutible y merecerá el homenaje que sus compañeros pretenden tributarle.

¿Do estás, mustio ciprés?

A raíz de la formal protesta que un honesto comerciante hiciera sobre un malísimo procedimiento observado por el auxiliar "jefe" de la sección "Defraudaciones y Estafas", conocido por "Ciprés", todo el mundo policial se preguntaba dónde se ocultaba la humanidad de ese arbusto quejumbroso, como diría el vate "Cementerio", eficaz colaborador nuestro.

Desde aquella fecha nadie sabía el paradero del auxiliar de referencia.

Pero héte aquí que pasada la tormenta viene la calma, y el lloroso "ciprés" apareció ayer en su oficina más apabullado que pollo mojado.

Cuando le preguntó su "superior" el que hace como si fuera subcomisario de esa sección, por el retiro en que aquel moró, respondió con evasivas, esquivando el bulto.

Uno de los subalternos, en tono de mofa, contestó:

—Seguramente estuvo haciendo propaganda por las empresas fúnebres.

Ignoramos el significado de esas palabras.

La incógnita, pues, no se ha despejado y se sigue preguntando: ¿Do estuvo, mustio Ciprés?...

Los grandes embaucadores

"Agüelito" es el maestro—Un delincuente peligroso Estafas, robos y crímenes — Tolerancia inexplicable

Dijimos hace pocos días que el adivino conocido por "Agüelito" es sujeto de siniestro relieve y así lo confirman todos los antecedentes que se tienen de este personaje.

Acontece con "Agüelito" algo que de singularísimo ha de reputarse, pues no se concibe que un hombre, clasificado como delincuente peligroso en los archivos policiales, pueda merecer respeto y mucho menos la tolerancia que se vislumbra a través de todo el encono que se asegura que inspira.

¿Por qué "Agüelito" no es sometido a los procedimientos que se siguen con los sujetos de quienes se sabe que viven del delito?

Averiguación es esta que hemos pretendido realizar, pero tantas son las dificultades que se oponen, que generosamente desistimos.

"Agüelito" gran maestro—

La legión de sujetos que del embaucamiento han hecho en esta capital comercio lucrativo, se obsesiona con llegar a escalar posiciones "brillantes" y sus aspiraciones están bien simbolizadas en "Agüelito". A este sujeto que se ha dado en rodearse de misteriosa aureola, se le atribuyen condiciones excepcionales y por todos los truhanes que viven del embaucamiento, es reputado como maestro incomparable.

Para ellos, "Agüelito" es el summun de la perfección y en imitarlo, ponen empeño decidido.

Pero "Agüelito", más pirata que todos ellos juntos, se sonríe burlándose ante esos esfuerzos y no es la primera vez que públicamente ha dicho que para igualar sus méritos y tener su penetración los embaucadores deslumbrados por él, habían de nacer de nuevo.

Y puede que a este sujeto canallesco y taimado no le falte razón, pues a su lado los demás piratas resultan verdaderos ingenuos.

Estafas y robos—

La aureola de "Agüelito" es terrible y de él no solamente se dice que es maestro consumado en la simulación, sino en el delito.

Hemos dicho que "Agüelito" fué espulsado de Montevideo por peligroso y todos los antecedentes que sobre el particular nos facilitan coinciden en eso.

"Agüelito" es un delincuente por temperamento, de manera que pensar en redimirlo es lo mismo que pretender llegar a la luna con las manos.

En Montevideo se asegura que "Agüelito" dirigió una banda de salteadores y como siempre ha tenido dinero, él los hacía trabajar sin comprometerse gran cosa.

De esa manera se dice públicamente, logró "Agüelito" hacer "reventar" algunas joyerías y unos cuantos sujetos instrumentos suyos, pagan aun en las cárceles delitos ideados por el adivino y con los que únicamente lucró él.

Al fin la policía de Montevideo, se indica, pudo comprobarle una complicidad simple y "Agüelito" fué encarcelado.

Se defendió bien porque corrió el dinero y a los pocos meses recobró la libertad.

Pero en Montevideo ya no era posible tenerlo y fué expulsado, dirigiéndose a Buenos Aires, que tiene ambiente propicio para "el desarrollo" de todas las actividades.

Y desde esa fecha cayó "Agüelito" en Buenos Aires, pero no intencionadamente

Millares de prospectos fueron repartidos, en donde se contaban las excelencias del "mago".

El efecto fué seguro y a la casa de "Agüelito", situada en la calle Andrés Arguibel, comenzó a caer gente de mucha representación y pesos...

Desde ese momento comenzaron las estafas que hoy se asegura ascienden a centenares

Robando correspondencia—

Hace poco tiempo el subcomisario Calandra, detuvo al delincuente temible en circunstancias que se creyó había de costarle unos años de cárcel.

"Agüelito", celoso de lo que pudieran ganar sus compañeros de "embauque", robó a uno de ellos correspondencia y se lo detuvo con el cuerpo del delito.

El sumario estaba mal, pero fué lo mismo que si hubiera estado bien. No se sabe como, "Agüelito" pudo escabullirse y a los pocos días volvía a pasearse por Buenos Aires sonriente y desafiando las iras de las víctimas.

Las joyas de la señora—

Continuó "Agüelito" su acción inmoral y delictuosa, cuando un buen día, una señora perteneciente a una distinguida familia según se asegura, formuló contra él, una denuncia grave.

"Agüelito" le había estafado varias joyas por valor de unos miles de pesos. Y el adivino, según se indica, no ocultó su delito, pero sin embargo, logró la libertad a los pocos días y la señora solo pudo recobrar algunas joyas solamente.

¿A qué se debió esa escapatoria?

"Agüelito", se dice, puso en movimiento todos sus recursos, que son muchos, y de nuevo volvió a sonreir.

¿Por qué esa tolerancia?—

Conocidas estas cosas y otras que ya hemos dado a conocer, no podemos explicarnos la actitud de la policía.

¿Por qué esa condescendencia con un sujeto que considera delincuente profesional y peligroso?

Se esperaba que la policía hubiese adoptado resoluciones enérgicas con este pillete, pero no es así.

"Agüelito" vive tranquilo y goza de las delicias de un fortuna.

¿Cuándo se decidirá la policía a proceder con la energía necesaria?

Ya veremos lo que sucede.

BANCOS

Banco Francés del Río de la Plata

Reconquista 157 — Buenos Aires — Agencia Nro. 1, Rivadavia 2677 — Sucursales: Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca y Chivilcoy — Corresponsales en París: Banque Argentine et Française, 25, Boulevard Haussman 45.

SE ABONA POR AÑO — Curso legal

Por depósitos en c|corriente	1 o|o
Id a plazo fijo de 30 días	1 1|2 o|o
Id a plazo fijo de 60 días	2 1|2 o|o
Id a plazo fijo de 90 días	3 1|2 o|o
Id a mayor plazo	Convencional
Id en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o.o

SE COBRA

Por adelantos en c|corriente . 8 o|o

Por descuentos de pagarés de comercio y letras Convencional

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias, giros y cobranzas sobre todas las ciudades y principales pueblos del interior de la República, Asunción del Paraguay, Montevideo, etc. letras de cambio, transferencias telegráficas y cartas de crédito sobre Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos, España, Suiza etc. compraventa y custodia de títulos, cobranzas de cupones y valores, administración de propiedades y colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

franceses y remesas de fondos a los mo... Servicio especial de giros postales utilizados —R. Table gerente.

Banco Comercial Italiano

Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 450 al 466.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 1541, Corrientes 3001 y Bernardo de Irigoyen 1289 93

Capital subscripto	$ 8.000 000
Capital autorizado	$ 10.000 000
Capital realizado	$ 5.000 000
Reservas	1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España

ABONA

	Anual
Por depósitos en c|corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia	3 o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	5 1|2 o|o

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 4 p. m. — Domingo Repetto, gerente

Buenos Aires, Julio de 1918

Nuevo Banco Italiano

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$ 5 000 000.—
Reservas efectivas	$ 5 470 000 —

Sucursales — En Italia Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas: Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175 Abiertas de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Se ocupa de todas las operaciones bancarias y de la administración de propiedades. Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

Banquero exclusivo de la Compañía Nacional de Seguros "Columbia".

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Alberto Amleto Gardelli y doña Rita Etchepare de Gardelli, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre doce de 1919. — José Cuneo, secretario. v12-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Isabel Fernández de Monterroso, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 4 de 1919. — Ricardo Bellami, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Benito Gallo y Martínez o Benito Gallo, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 9 de 1919. — Carlos M. Fraguelro, secretario. v11-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor D. Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Emilio Grealebia ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 8 de 1919. — Carlos M. Frugoni, secretario. v9-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Manuel Ratto o Manuel Antonio Ratto, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v8-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Isla y doña María Silvina Casares de Isla ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Jorge Ferrari, secretario v4-10 1919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Oyhanabal de del Valle ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 16 de 1919 — Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Antonia Marcone ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1919 — José Mario Méndez, secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Magdalena Bergerot de Paredi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v. 22-9-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Esteban Gandulfo y doña Angela Paredi de Gandulfo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1919. — Daniel Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Federico Hoffmann, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Agosto 20 de 1919 — Juan Carlos Fox, secretario

Cementerio del Oeste

Se avisa a los que tengan depositados los cadáveres de: Angela B. de Martinotti, Nicolás Di Yorio, Victor M. Valentini, Dolores L. de Kleine, Miguel Cianchetta, Narciso Terrón, Irma Calzetti, María y Eduardo Cardillo, Neomia S. de Duffau, Remo Solarrillo y Francisca C. de Solarrillo, en el sepulcro de la Logia 1a. Argentina, Sec. 5a., manzana 9, tablón 6, sepulturas 13|14 y 33|34, se sirvan retirarlos dentro de los 30 días, pasado cuyo término, serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario. v20-9-19

Teatros

Estrenos del Buenos Aires

"COLORADO Y NEGRO"

El señor Rodríguez Acasuso, retirado hace tiempo de la actividad teatral, reapareció anoche en el Buenos Aires, haciendo estrenar por la compañía Muiño Alippi la pieza dramática en tres cuadros "Colorado y negro".

Actúan los personajes de la obra en un ambiente que es fácil su autor haya observado bien: el del juego. Sin embargo, no le ha lucido mucho su experiencia, pues que al realizar su comedia ha sacrificado todo a la teatralidad. A esa teatralidad, según la entienden quienes buscan el aplauso a cualquier costa. "Colorado y negro" se ha aplaudido en algunas situaciones y al caer el telón, pero para llegar al fin, el señor Rodríguez Acasuso ha incurrido en errores lamentables.

Admitamos que el vicio lleve a extremos inconfesables. Admitamos en aquel jugador que llegue a la falsificacinó de firma y a cualquiera de los caminos directos para ir a la cárcel. Pasemos también que llegue a jugar a su esposa. Todo entra en lo posible, partiendo de la base de un individuo sin voluntad alguna. Pero por bien dispuesto que esté, al espectador sensato le resulta tan inadmisible como amoral la actitud del noble amigo, tantas veces su salvador, que compra la mujer que ama con nobleza tantas veces demostrada. En el momento de la transacción es más miserable que el otro. Y esa escena, dentro de su teatralidad — esa teatralidad tal como la entiende el señor Rodríguez Acasuso — es repulsiva. Pero prepara la situación final y no es menester más. El aplauso está asegurado. El público no está en ese momento en condiciones de considerar la actitud de aquella mujer que como broche final salva al que la vende, sacrificando su honra. Es una digna mujer de su marido.

La pieza no nos agrada. Hay ciertas lacras que es mejor no exponer a la expectación de las gentes. Sobre todo cuando se exponen a través de ciertos prismas como el que ha utilizado el señor Rodríguez Acasuso. Pero, haciendo abstracción de estos descuidos, revela el autor conocimiento del "metier" y ha matizado la nota acre con un par de jocosos personajes episódicos del ambiente. Todo esto lo reconoció el público, que aplaudió bastante la pieza.

Muiño, en su papel serio acertó a ratos; Drames, correcto como de costumbre y la Catá mejor de lo que esperábamos.

Los beneficios de mañana

Mañana anuncian los teatros dos funciones extraordinarias. Una el Victoria delicada a la simpática Antonia Plana, poniendo "Mamá" y Mañanita de San Juan", este último un estreno de Fernández del Villar, dedicado exclusivamente a la beneficiada.

El otro festival es en el Avenida siendo Manolo Montero el festejado.

Además de las obras que ofrecerá la compañía prestarán su desinteresado concurso varios artistas de varietés, entre ellos "Les Durand", "Duarte", la orquesta Firpo y la tonadillera María Santa Cruz.

Dadas las simpatías que tienen ambos beneficiados auguramos unas buenas entradas en los dos teatros.

En la opereta

UN TENORINO DISPUTADO

Los directores de compañías de opereta nos recuerdan a esas chicas conventilleras que van al baile expresamente a quitarle el novio a la vecina. Verla alereg y confiada al lado de su "pior es nada" e iniciar el trabajito fino es tdo uno.

Ahí estaba Bódalo encantado con la adquisición deltenor Alda, reconquistado al teatro español, después de una breve y azarosa temporada de escena criolla. Nada turbaba la paz de aquel hogar comiquil, ni nadie se interesaba en poner trabas a aquella felicidad.

Bódalo, Samsó y todos sus satélites vivían, pues, en el mejor de los mundos. Y vivían tan a gusto, por que nadie necesitaba al novio. La rival, — ¡y que rival! — la compañía Valle-Csillag, tenía otro tenor, que si no tan bello como Alda, mantenía el cetro de la elegancia en el género y tenía para las tiples un al[illegible] que obraba a manera [illegible]: los besos [illegible] derá el que [illegible], que habíamos de Walter Grant.

Los besos de Grant son una institución en la opereta. Aquellos más que besos son [illegible]. Si algún espectador se distrae en el instante de la [illegible] [illegible] y siente el chasquido, sospecha la proximidad de un carrero dedicado al amable entretenimiento de hacer [illegible] átigo. Tal fuerza en los labios, comunicaba a las tiples un fuego extraño en los dúos de amor y aseguraba a Grant el puesto. [illegible] edirlo habría sido provocar la huelga general de tiples y coristas..

Pero Grant, inconstante como todo tenor, se despidió de la compañía. Sin embargo está justificada su inconstancia. Resulta que todas las noches al poner sus sienes en la almohada, como aquel infelice que amaba a Rosario— a propósito, ¿cómo haría aquél para poner las dos sienes en la almohada?— turbaba la placidez de su sueño la sombra del manco de Lepanto. ¿Por qué has destrozado hoy mi idioma?— repetíale Cervantes. — Y Grant, hombre de conciencia, resolvió volver a la opereta italiana. La Giovanissima le ofrecía un albergue, modesto pero seguro. El único peligro es la vecindad de la Aleardi, musculosa señora que levanta cuarenta kilos con un solo brazo. Y el Petronio sin vacilar se reconcilió con Cervantes, aceptando la dirección de la compañía similar.

Terminado el paréntesis, volvamos al asunto. Sin tenor, la empresa ha puesto los ojos en Alda, que ilusionado por el aumento de sueldo y categoría, vaciló. Y vaciló, sin resolverse a dejar a sus compañeros, porque Samsó, como esas amantes impulsivas, le ha dicho: "¡O mío o de nadie!" El tenorino, frágil por naturaleza, tembló como la flor en la rama, lo pensó bien y parece que va al Avenida. Alguien le ha dicho, por otra parte, que en el Coliseo la Ruiz no tolera otra cara más bonita que la suya. Sería otro conflicto en puerta su contrato...

Y he ahí por qué esta vez Alda ha sido persona solicitada por veinticuatro horas y por qué no le han quitado el novio a la compañía Bódalo. Lo que no significa que no se lo quiten mañana. Estamos en el teatro...

De la comedia española

Para el programa de hoy en el Victoria se ha echado mano de una de las mas aplaudidas comedias de los Quintero, "Las Flores" cuyo extenso reparto encuentra en el elenco unos intérpretes de poco común eficacia. Para el público "Las Flores" es una comedia preferida, especialmente para ese público femenino y de familias que es la nota mas simpática con que cuentan a su favor Antonia Plana y los suyos. Indiscutibelmente, su representación de hoy ha de contar con una aceptación que se traducirá en una buena entrada. De las obras de los autores sevillanos una de los que mas demostraciones ha merecido del público es esta. Comedia del estilo de "Las Flores" han constituído los mejores éxitos de la pareja, tan afecta a invadir cercados prohibidos, con fortuna muy discutible "Las Flores" pues, representará un cartel interesante para el público del Victoria esta noche.

Recordamos a nuestros lectores que esta noche se celebrará en el teatro San Martín una función de gala, dedicada a la colectividad francesa, con asistencia de S. E. el ministro de Francia y del personal de la misión aeronáutica presidida por el comandante Víctor Guichard.

Comenzará el espectáculo con la historieta cómica "Pulmonía doble" y a continuación se representará el hilarante vodevil "El aviador de Susana" que ha constituído uno de los más felices éxitos de esta compañía.

Terminará el espectáculo con tonadillas y couplets a cargo de la elegante cancionista Inés Berutti, que intercalará en su programa algunas canciones francesas.

"La dicha que pasa"

Ayer fué puesta en ensayo la revista que firman Aranda y Pibernat y que será estrenada en el Variedades el próximo viernes 19.

La compañía la tomó con gran cariño y parece que se aprenderán los respectivos papeles a conciencia.

Opera barata en el Marconi

No es Miguelito hombre afecto al descanso. No en valde lleva canas en la cabeza como emblema de sus hondas conclusiones. Prueba irrefutable de que a tal causa responda la nieve prematura, es que los bigotes de Miguelito, antítesis viviente de sus frondosidades capilares, son rigurosamente negros. De un negro atrevido que algún suspicaz halla de idéntico matiz al de una tintura en boga; especie que nos complacemos en reconocer calumniosa. Miguelito, decíamos, no descansa. Anteayer terminó la compañía y ya está listo para debutar la lírica improvisada para actuar por cuatro funciones, bajo la dirección del maestro Siro Colonl y con el concurso de la soprano Elisa Mattinzoli.

El jueves es la presentación. Miguelito, que le tiene una fe bárbara a Verdi, iniciará la breve campaña con "Il Trovatore".

Adelantamos el reparto:

Eleonora, E. Mattinzoli; Manrico, P. Novi; Conte de Luna, A. Freixa; Azucena, J. Zoffoli; Inés, E. Ferrari; Ferrando, G. Cairo; Ruiz, J. Salamanca; Un vecchio zingaro, J. Stargiotti.

A Bahía Blanca

Hoy parten hacia Bahía Blanca los cómicos españoles que reconocen por capitana a la actriz Consuelo Abad. Van animados por el mejor deseo de trabajar y con buenas perspectivas. La compañía de los Podestá, que tan brillante temporada ha realizado en el teatro Colón, abandona la plaza.

La Abad lleva como primer actor al señor Carbonell, dama joven a la simpática Anita Olano, característica a Consuelo Peris, genérico a Coll y una lista larga de artistas discretos, pero con una gran experiencia en correrías boscosas, sin excluir la inevitable tonadillera que oficiará de fin de fiesta.

El contagio

Desde que se ha estrenado la teatralización de la novela de Zuviría, todo el mundo habla en rima. Perelli, cuya voz cristalina se presta admirablemente a la recitación, contesta en verso a las preguntas que se le dirigen.

Es el contagio...

Anoche nos informábamos sobre la impresión que tenía De Rosas de la marcha de la temporada y el poco éxito de "La casa de los cuervos". Y Perelli, miembro informante, habló así:

—El hombre andaba medio asustado. Llegó hasta desconfiarle a "La Montonera".

—¿Y usted no le infundió ánimo?

—¡Como no! Palpite la inyección de coraje que le dí. Los amigos somos para estos casos. Palpite:

De Rosas, no te "sofocles",
que después de aquesta "casa"
no puede ser amenaza
ni la espada de Damocles.

—¡Por favor, compañero! Antes de oir tales cuartetas, es preferible quedarse sin consuelo.

Por suerte no le dió por aconsejar a Pelay...

—¿Que nó? También la espiché...

—¿Una cuarteta!

—Cabal. Escúchela, que es toda una lección de experiencia:

Pues saben los más otarios
Que frente a los "cuervos" ¡ay!
Espiantujen los "canarios"...
¿Se ha convencido Pelay?

Nos fuímos antes de que nos tirase con otra "poesía". Que con lo relatado, basta para comprender que ésta, como la grippe, es contagiosa...

Anoche en el Avenida

Como anunciamos a nuestros lectores, se celebró anoche en el Avenida el beneficio de la primera tiple cantante señora Gabina de la Muela.

En la popular opereta "La casta Susana", el rol de protagonista a cargo de la beneficiada adquirió singular relieve, luciendo sus excelentes cualidades de cantante y actriz; pero donde más sobresalió fué en "El barbero de Sevilla", que interpretó con suma gracia y cantó mejor repitiendo la preciosa polonesa del segundo cuadro entre una verdadera salva de aplausos; asimismo escuchó una merecida ovación en la opereta cómica "Lysistrata" que a la vez sirvió para lucimiento de la Sra. Blaya y de los Sres. Fernández, Gozalvez y Montero.

Fué en total la función de honor de la Sra. Muela una agradabilísima velada que puso de relieve las muchas simpatías con que cuenta la artista.

La beneficiada de mañana



Antonia Plana, primera figura de la compañía del Victoria

Los éxitos de la Romo

Telegramas recibidos del Brasil por la empresa Sierra hacen saber los grandes éxitos que está conquistando en Río de Janeiro la compañía Romo-Viñas.

Bueno; lo de Viñas lo ponemos para despistar, el éxito es exclusivamente de la Romo, pues el pobre Viñas bastante hace con llevar a cuestas su asaura que es mayor que la de la Zazá, que es el colmo de la desgracia.

Lo único que le reconocemos al fiel consorte de la señora Romo — con permiso de Don Jesús Vallente — es que tiene educación: cosa rara en estos tiempos, y que se afeita casi todos los días.

BARCELONA LIBRE

¿SAMSO SEPARATISTA?

Según nos comunica la empresa del Variedades mañana se debe estrenar en aquel teatro la caricatura en un acto y tres cuadros así titulada.

Dice el noy Samsó cuando le preguntamos si tenía algunas medidas, que no tiene porqué tomarlas, ya que la obra a nadie puede molestar pues el no es hijo de la propia Barceloneta, no consentiría ningún agravio para la ciudad condal.

—Pueden decirlo en su diario nos dijo, y afirmar cá Samsó es completamente catalán y de los de consiensia; ¿sabe?; mas catalán que ese "andasente" sastre fezandulero ca quiere pasar por hije d'aquelles tierres bandites y a luegue es valensiane.

—¿Quien?

—Hombre, Danyans.

—Danyans valenciano?

—Sí; dá Burriana.

—¡Qué... bueno!

—Nadie podíe suponerlo, veritát?

—Claro, porque como el a todo el mundo le decía que es medio pariente de Cambó.

—¡Cam-bo-tarate!

Reímos el calambour a estilo Carlitos Romeu y, al despedirnos de Samsó nos dió una carta para hacer constar oficialmente su protesta.

Señor Cronista Teatral de CRITICA
Presente.

Muy señor nuestro.

Habiendo leído los diversos juicios y comentarios que varios periódicos de la Capital han hecho referente al estreno de la caricatura que este teatro tiene anunciado para el miércoles 17 del corriente titulado "Barcelona Libre", nos complacemos en manifestarle que esta empresa al aceptar dicha obra lo ha hecho porque, ha visto que en ella no se ridiculiza ni a la Colonia Catalana ni por ningún concepto a la madre patria; por lo tanto rogamos a Vd. se sirva hacer llegar al público estas manifestaciones por intermedio de su periódico, pues tenemos la convicción de no herir susceptibilidades que puedan herir en lo mas mínimo.

Dándole las gracias de antemano saludan a Vd. atte. Sus affmos y S. S.

"El templo del amor"

Anoche fué reprisada en la Comedia la revista de Padilla y Terés "El templo del amor" que hace tiempo no se representaba.

El éxito fué completo, tanto, que el público aplaudió de buena gana muchas de sus graciosas escenas.

El pequeño Narcisín sigue consiguiendo un gran éxito con su famoso Cañamón de los "Granujas".

Hoy por hoy la empresa no tiene grandes premuras por estrenar, ya que el teatro se ve de bote a bote con el sólo anuncio del pequeño actor.

ALACRANEO TEATRAL

EN LA PLATEA

—Buenas noches, vecino de platea.

—Hola.

—Qué tal? Lo veo algo preocupado.

—Estoy pensando que la actual temporada ha sido excelente para aquellos que buscan casa.

—No diga.

—Y, fíjese. En el San Martín "La casa de los pájaros"; en el Victoria "La casa de la Troya"; en el Politeama "La casa de los cuervos"; allá lejos donde pernocta Brieva, "La casa de los Batalián"; en el Apolo dicen que van a reprisar "La casa de las fieras" y "La casa de las Morales"; en el Liceo "La fea de la casa" y hasta una empresa española piensa traer al actor Lacasa.

—De veras. Y eso que no cuenta Vd. a las compañías de género chico que hacen "La casita blanca", ni a la "Casa... ravilla" y a Casamayor.

—¡.......!

—¿Qué novedades trae?

—Que esta noche sale para Bahía Blanca la compañía de esa señora que tiene un nombre que parece una plegaria.

—¿Quién? ¿Consuelo Abad?

—La misma.

—Y llevan buena gente?

—Ya lo creo; un buen primer actor, un discreto galán joven, una dama joven competente...

—¿Y la característica cuál es?

—La característica será no pagar el hotel.

—¿A qué teatro van?

—No se sabe si al Municipal o al Colón, aunque yo creo que les hará falta "el municipal".

—A propósito de municipal; ¿con ellos va el actor Coll?

—Sí; y por cierto que ayer lo he visto en una agencia de seguros.

—Estaría asegurando la vida de la hija... como va a cantar tonadillas...

—También he visto a una actriz de la compañía comprando un manojo de lechugas.

—¿Para?...

—Será porque van los dos Coll... y ya sabe usted que entre "coll y coll..." lechugas.

—¿Qué se susurra por el Avenida?...

—Que con el elenco de Bódalo, queda la Circasiana.

—¿Y eso?...

—Se lo pidió a un inspector municipal amigo de Samsó, y como este inspector no sabe negar nada a las chicas bonitas, le contesto.—"Bó... dalo" por hecho.

—¿Y Samsó?

—Samsó está fulo porque se ha enterado que Escrich no acepta ninguna obra sin cobrar la mitad de los derechos.

—¿Qué sabe de la comedia?

—Que mañana estrenan "El periodista", obra apropósito para que se luzca Narcisín.

—Ese chico es un monumento.

—Allí no hay más monumento que la Castillo.

—Nó, hombre; monumento no... "castillo".

—Castillo por el nombre... pero monumento por la edad.

—¿Qué me dice de "La montonera"?

—Que puede ser que con esa obra se gane Saldías una "montonera" de pesos.

—¿Y allá por el lejano Olimpo?

—Está haciendo su "agosto"... es decir, su "septiembre", la compañía de Paco Alvarez. Dice la empresa que para ella aquellos artistas son dioses.

—Serán los dioses del Olimpo.

—¿Qué debut tenemos hoy?

—El de Eduardo Méndez en el Variedades, un señor muy conocido en su casa a la hora de tomar café con leche.

—¿Qué hay de bueno para mañana?

—El estreno del Politeama, el beneficio de la Plana, el de Montero, el estreno de "Barcelona libre", "El periodista" en la Comedia, ¿lo veo en alguno de esos sitios?

—No; prefiero ir a un cinematógrafo.

La comedia nacional

Por el Liceo siguen con "La fea de la casa".

Los del Politeama han preparado un programa monstruo. "El ciudadano Perrin" y "El rosal de las ruinas".

No puede pedirse más.

"El íntimo amigo" interesa al público de Parra. Está hecha a brochazos la pieza de Schaeffer Gallo, pero provoca hilaridad.

Nadie le pide más a Parra...

Del Nuevo no hay que decir: "Delirio de grandezas" a toda parte.

Por ahora no hay perspectivas en estrenar "El clavo de oro".

El final de temporada

Nada tan animado, ni al propio tiempo tan conmovedor, tan delicadamente triste, como la última noche de una larga campaña teatral.

Ocho días antes de terminar la temporada, es decir, á partir del momento en que los actores cobraron la penúltima "nómina", comienza á advertirse en ellos señales inequívocas de sobresalto y regocijo: ríen, se abrazan, fingen explosiones cómicas de dolor y de lágrimas.

—¡Ya no volveremos á vernos! . . . —dicen.

Realmente lo deploran, porque su dura y cotidiana labor constituye para ellos una nesesidad, un hábito; y también porque con el trabajo se les v el sueldo. Pero en el fondo están contentos, cual si sus almas vagabundas, almas de farándula, se holgasen ante las novedades pintorescas del éxodo que van á emprender de provincia en provincia y de teatro en teatro. Ya nadie ensaya; las mujeres dejan de pensar en perifollos; los hombres, considerando que habrán de vivir ociosamente durante dos ó tres semanas, se dejan crecer el bigote en un prurito irrefrenable de continuar disfrazándose, de no parecerse nunca a sí mismos. Llega, por fin, "la última noche", y con ella acentúase el nervioso desasosiego de los días precedentes. Nadie piensa en la representación, y hasta los más sinceros

trabajan sin entusiasmo y "por cumplir". Cualquier incidente es para todos motivo de broma y de risa. Las frases sonantes y enfáticas de los dramas, especialmente, levantan entre los bastidores murmullos de alegría.

La dama, por ejemplo, tiene que decir:

"Dentro de un momento, todo habrá concluído entre nosotros" . . . .

Y el galán:

"¡Es verdad; nadie sabe cuando volveremos á vernos!.. . . "

La oportunidad hilarante de tales consideraciones, llena de carcajadas la boca de los comediantes y apenas les permite hablar; el apuntador se retuerce de risa en su concha; desde los bastidores los "amigos de la casa" saludan a los que trabajan con sus pañuelos, diciéndoles "adiós".

El telón ha descendido lentamente sobre el hechizo retórico de la frase final, y en la sala que las luces de la batería, al apagarse, entristecieron, se ha extinguido la alegría gloriosa del último aplauso. Los artistas corren a sus cuartos, y a lo largo de los pasillos, en los que flota siempre un indefinible "odor di fémina", hay estrépito de conersaciones y febril revolar de faldas. Actrices y actores se apresuran á recoger sus equipajes: rápidamente los sombreros enormes, los vestidos magníficos y los trajes de botarga, desaparecen en el fondo de los cofres y de las cestas que servidores diligentes llevan y traen; las pelucas, las cajitas de coloretes y de "mástic", los frascos guardadores de líquidos misteriosos, los pinceles vuelven á sus estuches, y sobre los lavabos vacíos cae una gran tristeza. Ya las paredes están limpias y su desnudez parece tornarlas más frías y sonoras; ya en los marcos de los espejos no quedan retratos ni flores; ya en las puertas de las habitaciones no se lee ningún nombre.

Los amigos de los artistas invaden "el saloncillo" y los cuartos, dificultando el precipitado trasiego de los equipajes: todos quieren adquirir noticias y en todos hay una emoción, ligeramente melancólica, de despedida. La segunda dama" habla de una contrata que tiene para América; el "característico", en cambio, ignora todavía a dónde irá; los demás, van á "Equis" . . . aunque no falta quien murmura que el galán y la primera actriz tratan de formar "Empresa" y de rehacer la compañía...

Y todo esto lo hablan aprisa y de pie, mientras se reclaman unos á otros la peluca ó la levita ó el viejo sombrero, que en tal ó cual ocasión se prestaron, y en medio del fragor de los baúles que los criados cierran y después arrastran por los corredores, hacia la calle.

Es muy tarde y ya la mayor parte de los amigos se han marchado. Un empleado va cerrando con violencia sonora la puerta de los cuartos vacíos. En los semblantes, quemados por las emociones y los afeites, de los artistas, hay una expresión, casi dolorosa, de fatiga:

Una voz pregunta:

—¿Vámos, señores?

Y otras voces responden:

—Sí, en marcha.

Todos se abrazan. En aquel momento, siempre un poco solemne, de la despedida, nadie se odia: los pequeños celos profesionales, las viejas rencillas, las livianas envidias nacidas en una noche de "debut" o de estreno, han muerto en el alma de los comediantes, impresionables como niños y generosos.

—¡Hasta la vista!

—Adiós. Hasta el año que viene. . . .

Tras los que se marchan va agrandándose el silencio Hace pocos momentos había aún diez ó doce personas; ya no quedan más que seis; ahora cuatro... dos. . . . Unas tras otras todas van desfilando; el teatro parece un andén.

Ante la sala vacía y obscura, el escenario sin luces, sin decoraciones, totalmente desnudo, abre su boca negra en un bostezo enorme que durará varios meses. La última puerta se ha cerrado con estrépito, y luego, en la paz fría, llena de tinieblas, de los viejos bastidores polvorientos, las carcomas han alzado la cadencia monorrítmica de su implacable canción.

La "Anunciadora" que hay en la fachada del teatro bajo la marquesina de cristales, aparece muda, que de ella cierta mano impía arrancó uno á uno los pedazos del último cartel.

"Sic transit gloria mundi" . . . .

E. Zamacois.



Carmen Méndez, la excelente dama joven uruguaya que se ha radicado entre nosotros, con el propósito de reaparecer en las tablas.

Conciertos

ESCUELA ARGENTINA DE MUSICA

En sus salones, se realizó ayer tarde el concierto de piano y canto organizado por su inteligente director Julian Aguirre, el cual presenta una discípul la Srta. María Luisa Messina. Esta, en el piano se reveló como una buena concertista, ejecutando piezas de Schuman y Chopin, impecablemente, con un alma exquisita y cultivada, de temperamento melancólico; tambien en una pieza de Naguen-Liszt, puso en evidencia sus grandes dotes técnicas, aunque nos parece que su sentimentalismo no concuerda con estas partituras en que es más profunda la concepción artística que la motiva. Fué esta niña justamente aplaudida y puede estar el Sr. Aguirre orgulloso de una discípula tan experta y sooresaliente.

Hubo luego una audición de canto a cargo de la Sra. M. E. Quintana de Uriburu, acompañada por su maestro Sr. J. L. Alsina Castellanos.

En los diversos trozos Grieg, Franck y Duparc demostró poseer dotes estimables de cantante, por su emisión clara y delicada y su voz de poco volumen aunque sonora; pero donde reveló un temperamento artístico es en la Phesé de Huhu, cantad amagistral mente bien.

ANTONIO BONANNI

Para el jueves a las 8.30 prepara en el salón teatro un interesante recital con el siguiente programa:

Primera parte. — Bach-Liszt. Preludio y Fuga en sol menor, transcripción para piano; Ant. Bonanna, La gentile Napolitana. Garan Tarantella di Cocerto, op. 11.

Segunda parte. — Beethoven. Sonata en F amenor, op. 57, (Appasionata) Allegro assai, Anlante con moto; Allegro ma nontroppo. Presto.

Tercera parte. — Chopin, Nocturno en si b menor; Polonaise, op. 40; Grande Valse, op. 42; Floridia, Il canto dell'ussignoulo, op. 5, Martucci, Barcarola, op. 20; Ant. Bonanni, Le rossigno sur'arbre, 21 em. Valse lente, op. 111 (primera audición); Liszt, Rapsodia Española, a) Folies d'Espagne. b) Jota aragonesa.

EDUARDO RISLER

Esta tarde a las 5 celebrará en el teatro Odeón este afamado concertista galo su segunda audición que como la anterior constituirán seguramente en señalado triunfo.

El programa preparado es el siguiente:

I Preludio y fuga en la menor; Bach-Liszt. Sonata en la bemol op. 110; Beethoven.

II Tambourin; Rameau. Las barricadas misteriosas; Couperin. Le Concou; Daquin. Variaciones de la sonatina; H. Hann. Rapsidia D auvergue; Saint Saens.

III Sonata en si menor (dedicada a Schumann); Listz.

Los de Vittone

Continúan los ensayos de la pieza cómica de López Silva y Llanderas, "Lágrimas a domicilio", que se estrenará el viernes 19 en la Opera.

También nos comunican que van muy adelantados los de la revista de Bayón, Linning y Payá, "Los templos de Talía", en la que la empresa piensa lanzar la casa por la ventana.

Muiño — Alippi

Los de Muiño nos largan nuevamente los famosos "Dientes del perro', que en unión del último estreno y "La gran muñeca" constituye un gran éxito.

Los del Nacional

Por este teatro todo está igual; parece que fué ayer.

"El cabaret Montmartre" y "Los esclavos blancos" tiene acaparado el programa.

Variedades

Mirko—

Desde hace algún tiempo actua en el cine Soleil este número de atracción, que según los parroquianos, es una papa. No es extraño que así se expresen los habitués a ese biógrafo, pues están tan acostumbrados a hablar en diccionario de horticultura, que no son, saben adjetivar sino de esta manera: es una papa, es un zanahoria, es un pepino, es una sandía, etc. ¿Causas? la proximidad del mercado de Abasto.

Ayer un entusiasta admirador, cuando Mirko sale en mallas haciéndose el agónnc, se siente sorprendido con un ramo de flores que le arroja un parroquiano y casi simultáneamente una hermosa zanahoria hace su presentación en escena, la toma Mirko y suspirando agrega: "Por fin me veo colmado en mis deseos... estoy en mi parque, rodeado de mis violetas y de mi fruta preferida..." El telón cayó enseguida.

La troupe Jakovleff—

Sigue siendo brillante la actuación de esta troupe de bailes rusos que día a día nos ofrece un espectáculo digno del mejor aplauso.

La constante variación de su repertorio hace que el público numeroso que concurre al Smart, sepa apreciar las excelentes cualidades de esta compañía que puede decirse es la mejor que actúa en el país.

En esta semana se darán a conocer cuatro bailes que han de saberse apreciarse por su novedad y por su justa presentación.

La Alfonse—

La gentil Mercedítas, que ayer debió debutar en el Esmeralda, ha postergado su rentrée por razones de gala. Como es difícil encontrar tachuelas en plaza para hacer gárgaras, no se ha fijado aún la fecha de su presentación.

Las Luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

LE BOUCHER v. LOBMAYER

Las luchas de hoy

Durante una hora justa lucharon estos dos campeones, sin que hubiese ni vencido ni vencedor.

El asalto, a pesar de que por el peso de los contendores prometía ser monótono, tuvo momentos de verdadero interés, debido más a que a todos, por los medios puestos en práctica por el campeón francés que, tal como dijéramos ayer, en cuanto encuentra dureza en un contrario, contrario que se la "liga." Y Lobmayer anoche se la "ligó" y en grande. A pesar de que el alemán no se paró en barras para contrarrestar la ofensiva de Le Boucher, éste primó en el ataque, pero sus esfuerzos fueron vanos, por cuanto al sonar la campana que anuncia la terminación del encuentro, el alemán aún se conservaba entero y con miras de poder resistir no una hora más, sinó dos o tres.

Estos encuentros, ajustándose al artículo 13 del reglamento de lucha, que rige en este compeonato, continuará el jueves 18 a las 10.30 p. m.

SAINT MARS

El más nervioso de los luchadores que actúan en el Casino. Durante la guerra conquistó el grado de oficial en la armada belga y posee varias condecoraciones, bien ganadas por el valor que demostró durante la grán contienda.

STROBANTS

Belga también, y de lucida actuación en el campeonato que actualmente se efectúa en el popular "music hall" de la calle Maipú.

Las luchas de hoy—

Serán entre Massetti y Ambrosio, la primera y en caso de terminarse lucharán a continuación Anglio y Caseaux.

Este encuentro, por la talla de los contendores, promete ser uno de los más interesantes de este certamen.

Y, por último, bajarán al ring el brasileño Baldis y Constant Le Marín. Este, según se nos dice, se ha pasado todo el tiempo que ha durado su relache, sometido a un severo training, para poder salir airoso en este "difícil" encuentro.

Notas del campeonato—

Entre los mejores y más interesantes encuentros que faltan de este campeonato, se pueden citar:

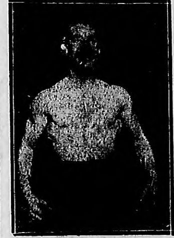
El que deben sostener Schultz y Lemaire, dos luchadores del mismo peso y de una escuela más o menos pareja.

El que efectuarán Constant Le Marín y Massetti. Dos campeones que al igual que los anteriores, poseen una fuerza equilibrada, aunque en escuela y métodos de luchar, sea superior el belga al italiano.

Otro encuentro que llamará la atención y congregará mucha concurrencia, será el que efectuarán Saint Mars y Cazeaux. ¡También con el genio y los nervios que tienen estos dos nenes!...

Y el de Masseti v. Caseaux y Massetti v. Saint Mars, que serán, a no dudar, sensacionales.

CASEAUX



Le "Roy des Heroes", según anuncian los programas y que con tanto acierto denomina un compañero de redacción, como el actor cómico del elenco que actúa en el Casino.

He aquí la posición de los luchadores en el campeonato:

	L	G	P
L eBoucher.	8	8	0
Saint Mars.	9	8	1
Grenna.	7	7	0
Caseaux.	7	7	0
Schultz.	7	6	1
Jirsa.	7	6	1
C. Le Marín.	5	5	0
Lemaire.	5	4	1
Massetti.	4	4	0
Strobants.	7	4	3
Lobmayer.	4	3	1
Anglio	6	3	3
Yousouf.	9	2	7
Fabre.	6	1	5
Ambrosio.	6	1	5
Hillman.	5	1	4
Fernández.	5	1	4
Baldis.	8	1	7
Priano.	8	0	8
Ratto.	8	0	8
Hajeck.	9	0	9

—La L significa luchas efectuadas, la G ganadas y la P perdidas.

DEL CINE

LAS HERMANAS TALMADGE

Con el nuevo contrato de marcas que ha hecho la Sud Americana entre nosotros, ha tenido la suerte de entrar en posesión de producciones valiosas altamente cotizadas en el mercado cinematográfico, por la popularidad, el mérito y la actualidad de sus intérpretes.

Se trata de dos jóvenes actrices, de nombre, de simpatías y de merecimientos. Ellas son Norma y Constance Talmadge, dos hermanitas con las cuales se sentirían dispuestas a emparentar una porción de admiradores del Norte..... y del Sur, seguramente tomaron parte en la heróica aventura y bajo la supervisión personal del jefe del batallón. Teniente Coronel Whittlesly, quien aparece en la película.

Esta cinta, que no puede llamarse propiamente hablando "de guerra", está aún en los laboratorios y talleres de la Mac Manus Corporatión que es la que tiene a cargo su manufactura.

El Teniente Coronel Whittlesly y los supervivientes del "Batlalón Perdido" son los actores de la cinta que han dado al lienzo relación gráfica, auténtica, autorizada y fiel del incidente. Y todos los episodios de la hazaña, desde su período inicial hasta los detalles de la lucha en el momento en que el jefe de aquel puñado de valientes emuló a Cambronne con su dramática y dura respuesta a los alemanes que le intimaban a rendirse, van reproducidos con toda su realidad.

Norma y Constance Talmadge, aparecerán próximamente por cuenta de la Sud Americana, pues inaugurando un programa especial bajo la denominación expresiva de "Programa Bijou" en el que seleccionará esta casa su material de películas más extraordinarias.

El cine, sus obras y sus héroes

Syd Chaplin, aviador

El hermano del célebre cómico que actualmente está haciendo las delicias de nuestro público, es un intrépido aviador, según dejó demostrado recientemente en un servicio aéreo para pasajeros, que ha organizado inaugurándolo felizmente.

Este servicio gira bajo la dirección de una compañía anónima que lleva por título Syd Chaplin Artcraft Corporation.

El primer viaje entre Los Angeles y la Isla de Catalina, tuvo lugar el 4 de julio próximo pasado.

Se conoce que Syd Chaplin no quiere ser menos que su hermano y también se coloca en las nubes.

Francisco Ford

EN EL "MISTERIO DEL 13"

Así se titula la nueva cinta por series, que se prepara a ofrecernos próximamente la casa Max Glücksmann, y que tiene por intérprete principal al popular biabista y celebrado actor Francisco Ford, actualmente en cartel, desempeñando el protagonista de un film de ese mismo estilo.

Consta el "Misterio del 13" de 15 episodios.

Acompaña a Francisco Ford la actriz Rosemary Thedy.

Un fracaso ruidoso

"L'AFFAIRE CAILLAUX"

Este film, sobre el cual su alquilador había depositado grandes ilusiones, acaba de fracasar ruidosamente como factura técnica y valor artístico.

Se sabe que el asunto tristemente célebre puso en los colores luminosos una gota de acíbar, por cuanto la eliminación de una mentalidad periodística y más de un hombre trae consigo siempre la repulsión de sus propios.

Pues bien, del escandaloso asunto este film trae un tonto eco, en el cual idealiza a la mujer criminal en homenaje a no se sabe qué anárquicos conceptos.

El caso es que la película no se sostiene por lo falsa y que sus personajes mal encarados dan una sensación de ridículo y pobreza. La casa productora de "L'Affaire Caillaux" debe estar contenta de su mal gusto y poco criterio

Esposa de un soltero

Mary Miles Minter ha hecho de esta cinta una de sus mejores interpretaciones. El éxito del film depende en su mayor parte de la actuación de dicha artista, lo cual se nota a veces con demasiada claridad. A despecho de lo trivial que el tema resulta, la película es emocionante en detalle, tanto más que el desempeño de la Mary Miles Minter es de los mejores

Crystal Palace

Para el viernes próximo este prestigioso salón de la calle Corrientes, anuncia el estreno de la gran película "Mickey", cuyas escenas sensacionales, cuentan con muchos partidarios.

Un nuevo film en series

Helem Holmes, la protagonista de tantas películas en series, que últimamente actuó de una manera tan notable en "El misterio del bosque", vuelve a anunciarse en otro film, de 15 episodios, que se tiene por la obra maestra de esta actriz.

Helem Holmes interviene en esta nueva producción de un modo notable.

Ha sido filmada esta película bajo la dirección de Donald Mac Kenzie.

Acompañan en la interpretación a Helem Holmes el teniente Jack Levering, Leslie King, Bill Blanck, Frank Wunderlee, Floyd Buckley, Sid Dalbrook y Nellie Lindrifth.

Tiene el film además de sus series palpitantes, un romance emotivo y humano.

Las semidiosas del público



ELAINE HAMMERSTEIN

Esta estrella de la Selznick que tuvo su primer suceso con Mr. Robert Warwick, es una de las mas grandes intuitivas de la pantalla. Tiene su descendencia artística por parte de su padre, el gran director Arthur Hammerstein, que revolucionó los sistemas viejos e implantó lo moderno en la escena dramática. Actualmente está confeccionando un film del cual los diarios neoyorquinos hablan con encomio

Una película dudosa

"LOS VAQUEROS"

Grandes cartelones, murmullos de grandeza, discusión y reclame por esta película, que a la postre... resultará un fracaso. Y debe ser mala no más, cuando sus productores se ocultan.

Cine Majestic

Este hermoso salón, centro de habitues a las variedades, está de parabienes con los diversos números cantables que van a entrar en sección y que son los siguientes:

"Les Durand", dúo célebre cómico; Petite Nene, tonadillera infantil, y María Blasco, la reina de la jota

Como se ve es un terceto formidable, que unido a una selección de películas hacen del Majestic lugar deseado.

"El desterrado"

En los cines Select y Empire estrena hoy la Sociedad General Cinematográfica, la producción Paramount "El desterrado", cuyo principal intérprete es el conocido actor Wallace Reid.

En comedias de estilo moderno como "El prófugo"; en el drama histórico como "La mujer que los dioses olvidaron"; en novelas como "La piedra del diablo", Reid ha triunfado siempre dando a sus caracterizaciones claras y distintas, el valor de la vida del original. "El desterrado" lo presenta en una nueva caracterización, fuerte, viril, artística, emocionante.

"El desterrado" es una de las más populares novelas de Clarence B. Kenlland, uno de los escritores más populares de la Unión.

Fué publicada en el Saturday Post y es considerada como una de las más bellas obras del autor.

Fué puesta en escena por John Melford, cuya reconocida habilidad se ha desplegado en cada una de las escenas.

El asunto, altamente dramático, muestra la influencia de Melford en algunos efectos que añaden interés al asunto. Melford fué eficazmente ayudado por Claude Michel.

Pocas películas pueden mostrar un reparto igual al de este film. A este respecto "El desterrado" es una producción notable, a tal punto que todas sus partes están en manos de artistas de primera fila. Vis a vis de Reid aparece Ana Little, siguiéndoles Theodore Roberts, el excelente característico Raymond Hatton, Charles Ogly James Cruzy, Noah Bery y Nina Bryan.

Pocos films exhiben artistas de este valor; pero tales repartos ha sido un hábito de Paramount y han servido para colocar sus películas en el primer rango de la estimación del público.

En "El desterrado" vemos a Van Twiller Yard, hombre que perdió su posición social por su afición a las bebidas, en el momento en que es arrojado de una casa de huéspedes de Boston. Se dirije entonces a los campos de maderas de Vermont, donde es tratado brutalmente por un capataz de instintos salvajes.

Svea Nord entra en su vida y reconoce, que bajo la apariencia del borracho se esconde un hombre de carácter capaz de la liberación.

La bondad de Svea despierta sus dormidos sentimientos de hombre y Yard se reforma en la esperanza de ganar su amor. Cuando ha recobrado la salud y la energía golpea a su brutal capataz, en una lucha que Svea observa con admiración. Ella comprende inmediatamente que Yard es un hombre digno de su amor, y cuando la compañía de maderas en la cual Yard está empleado tiene que luchar con la Power Company, que ha cortado las provisiones de agua, es él quién dirije el ataque y obtiene el triunfo con peligro de su vida.

Sus grandes servicios son reconocidos por la compañía. Yard se ha regenerado y al estrechar a Svea contra su corazón reconoce que a ello solo debe el triunfo del hombre contra los incentivos del vicio.

La escena de la lucha entre Yard y el capataz, la reconquista de las tomas de agua, los bellos paisajes de Vermont son otras tantas notas que contribuyen al interés de este film.

NOTITAS

Hay muchas jóvenes enamoradas en efigie de ciertos actores de película, que si viesen sentarse a su lado en el tranvía al mismo "favorecido" en persona, cargando con un maletín de comisionista, ni siquiera repararían en él.

Supongo que no estará lejano el día, en que, en lugar de enviar a los parientes y amigos nuestra fotografía, les mandemos cintas cinematográficas en las que aparezcamos accionando. El simple retrato, en que uno se muestra inmóvil, está llamado a desaparecer.

Cuando ese momento llegue, todo el mundo podrá permitirse el lujo de ser inmortal. Entonces nos será dado resucitar a voluntad nuestros muertos, con solo "pasar" la vista en que aparezca su persona. Los veremos así volver a la vida... Pero no: con relación a la vida, ello será solo una parodia triste y grotesca.

Ruth Clifford, que se halla produciendo películas independientes, ha sido contratada por la Vitagraph para interpretar el rol femenino en "La puerta negra" en la que tendrá a Earle Williams como compañero.

El argumento de "La puerta negra" está basado en la misteriosa novela de Hilliard Booth del mismo nombre.

A la ya larga lista de empresas filmadoras con que cuenta Norte América se agrega una más, la "Circle C.o" que ha comenzado los trabajos con la nueva "estrella" Grace Gordon. Aunque Miss Gordon ha entrado en las actividades cinematográficas hace apenas pocos meses era ya conocida del público neoyorquino como una buena bailarina de music hall.

Los fabricantes norteamericanos de películas parecen dispuestos a retener a toda costa las plazas conquistadas durante la guerra. Con objeto de salvar las murallas arancelarias que se levantan actualmente, varios de los manufactureros yanquis han sentado sus reales en Europa y se lanzan a producir y explotar cintas fuera del alcance de las aduanas. Fox rompió el fuego estableciendo talleres en Francia, Paramount produciendo cintas y comprando y construyendo teatros en la Gran Bretaña, Vitagraph reanudando sus operaciones desde París, y en la actualidad el presidente de la Metro recorre las diversas ciudades industriales de Italia con la idea de desarrollar el mismo plan.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. Hoy: La ratera relámpago, 8a. serie Corazón de Oriente; Pathé Journal 568. El desfile de la victoria en París, Londres Bruselas y Nueva York; La hija del bandido: Ordenes robadas.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. Hoy, estrenos: Detectives, dibujos cómicos; Actualidades Pathé. Las botas de doña Dolores. El valiente Johny.

SELECT Suipacha 482. Hoy, a las 5.20: Concurso de cow-boys; a las 6.15 actualidades europeas; El desterrado; noche, a las 9: Sombras del pasado; Educacional núb. 7; Concurso de cow boys; Actualidades europeas; El desterrado.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Callao. Hoy: La ratera relámpago, 8a. serie; Corazón de Oriente; Pathé Journal 568; El desfile de la victoria en París, Londres, Bruselas y Nueva York; La hija del bandido: Ordenes robadas.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. Hoy, tarde y noche: El hombre tigre; La flor de Rosamira.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921 dres. Hoy, a las 5.10h: De noble raza: a las 6.10: El hombre tigre; noche a las 8.10: Cásate y verás; De noble raza; Amor a plazo; El hombre tigre; Tripitas tiene la gripe.

CINE CALLAO — Callao 27, U. T. 293, L. Hoy, tarde y noche: El hombre tigre; A pillo, pillo y medio; Los caprichos de Virginia.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2166. Hoy: La ratera relámpago, 5o. episodio; Pathé Journal 566; Como la piedra; No nos dejéis caer en la tentación; La pequea señorita. Noche: beneficio.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia Núm 3753. Hoy: Cómo se progresa: Las aventuras de Stingarée, 14 ep.; Luz y tinieblas; La vestal del sol Inca, 5o. ep.; Los problemas de Carlota.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Los tres cow boys; Ni la O por lo redonda; Medias de seda.

SMART PALACE — Corrientes 1283. Hoy, tarde y noche: De noble raza; Ni la O por lo redonda; El sobre sellado; A pillo, pillo y medio; Compañía Jakovleff.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.— Hoy: El hábito no hace al monje; Brisas marinas; Los dinamiteros; El jinete de la máscara; Travesía de los Andes, por el teniente Locatelli.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. Hoy: El agitador obrero; La vestal del sol Inca, 11o. ep.; Desilusión; El valiente Jonny; El Gran Premio Jockey Club; Exposición de ganadería.

ETOILE PALACE — Corrientes núm. 2747. Hoy: Las aventuras de Stingarée, 14o. episodio; Kidder; Dura suerte.

CINE CENTRAL — Corrientes número 1428. Grandes estrenos todos los días.

METROPOL — Calle Lavalle No. 868 — Todos los días grandes y varios estrenos.

PORTERO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Exito: Negri-Appiani, Teje'Ruiz, Marvia Santa Cruz.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general, con dos atracciones: $ 1.

SOLEIL — Corrientes 3150. — Exito el chimpancé Carlitos y Mirko; estrenos: Mi prime; por E. Caruso; Un noviazgo accidentado, Fox y otros.

La Página Rie

COMO SE NADABA HACE SIGLOS

Los antiguos monumentos asirios demuestran que las corambres, hoy reservadas para guardar vino y aceite, han tenido en otros tiempos gran importancia en la guerra. En Asiria y Babilonia, cuando un ejército en cualquiera de sus operaciones, tenía que cruzar un río, en vez de tender puentes, como se hace hoy, inflaban odres para todos los soldados que no sabían nadar, y en ellos se echaba la tropa al agua sosteniéndose a flote como el bañista con sus vejigas o el náufrago con el salvavidas. Todavía hoy, en el territorio que ocupó Babilonia, es frecuente ver campesinos que pasan los ríos ayudándose con odres, y la misma costumbre hay en algunos puntos del norte de la India.

Algunos bajo relieves asirios muestran grupos de guerreros cruzando ríos de esta manera, y en otros se ve a los soldados inflando sus odres para echarlos al agua y nadar luego agarrados a ellos.

LO MAS DIFICIL

—Desde aquí, por quinientos pesos al mes de alquiler, puede usted ver la torre del congreso, la Avenida de Mayo, la pirámide...

—Sí, podré ver todo lo que usted dice; lo único que no veo es el medio de encontrar esos 500 pesos todos los meses.

MUJER HARAGANA

—¿Has visto, esposo mío, qué casualidad? Ayer dispararon un tiro a un hombre y no le mataron porque la bala dió en un botón.

—Pues mira, esa es una razón más para que me cosas los que me faltan en el traje azul, porque si disparano sobre mí, de seguro me matan.

UNA PLANTA QUE ESTORNUDA

Nadie hay que ignore que las plantas respiran como cualquier animal vivo, pero lo que no sabíamos, porque lo acaba de descubrir un botánico inglés es que existe una que ademas de respirar, tose y estornuda.

Cualquier insignificante partícula de polvo que vaya a posarse en la dermis de una de sus hojas y el mas pequeño soplo de aire bastan para provocar un estornudo en este vegetal sempiternamente constipado.

La hoja irritada por alguna de las causas antedichas se pone roja en el acto, y sacudida repetidas veces por un movimiento espasmódico produce un ruido semejante al de nuestro estornudo.

UN COLMO



La casera airada.—Señor, he oído decir que usted dijo que yo tenía dos caras.

El pensionista. — ¡Gran Dios!... ¡Con una sola es bastante!

NO VALIA LA PENA

En un tranvía se levanta un joven para ceder su sitio a una anciana que va en la plataforma. Otro viajero que acaba de sentarse le dice:

—No vale la pena de que se moleste usted. Es mi suegra.

NO HAY PELIGRO

—¿Qué te sucede?

—Que está mi mujer muy enferma.

—¿La ha visto el médico?

—No.

—Entonces no hay peligro.

¿DE VERAS?

Una señora tenía una criada muy poco amiga de la limpieza. La señora había tratado por todos los medios posibles de que la sirvienta se acostumbrara a lavarse, aunque no fuera más que la cara pero sin mayor resultado.

Por fin un día la señora creyó encontrar el modo de hacerla entrar por el camino de la higiene y le dijo en tono de confidencia:

—Me han dicho, Mariana, que si una lava la cara todas las mañanas con agua tibia y jabón se pone muy hermosa.

—¿De veras?—dijo Mariana. ¿Por qué no hace la prueba usted, señora?
—Alejandro E. Martínez.

NI MAS NI MENOS

Pedro un restaurant abrió
En un paraje central
Pero servía muy mal
Y el pobre diablo quebró,
Diciendo así a sus parientes:
—Fué por la huelga, ¡ay de mí!
—¿Cómo, por la huelga
—Sí, por la huelga de clientes.
Y agregaba el comerciante:
"Que el negocio de Callao
No podía ir adelanto
Porque quedaba "encallao."

Ni cinco.

ESTABA DISPUESTO

La madre.—Cuando él te pidió las relaciones ¿le dijiste que me viera a mí?

La hija.—Sí, mamá, y él me contestó que te había visto varias veces y que asimismo estaba dispuesto a casarse conmigo.—Alejandro E. Martínez.

LO QUE HAYA A MEDIAS

Entra un ladrón en casa de un literato a altas horas de la madrugada, y registrando las habitaciones, llega al dormitorio del dueño de la casa. Saca una navaja y le dice:

—Si te mueves eres hombre muerto. Vengo en busca de dinero.

—Espere un poco—dice el literato— Voy a encender luz y a buscar contigo.

FATAL OMISION

—¿Cómo? ¿Me pide la mano de Mechita, sin saber lo que voy a darle de dote? Pues ha perdido el tiempo. No entregaré nunca mi hija a un hombre tan poco práctico como usted.

La maestra. — Bueno, les doy permiso para hacer cualquier pregunta.

El discípulo. — ¿Qué animal vive del vacío?

La maestra. — Francamente, no sé.

El discípulo. — Pues, la polilla. No come nada más que agujero.

MAAD SE PIERDE

—Pero, señora, qué pantalones más raros lleva su nenito!

—Se los he hecho con el paño de la mesa de billar de una confitería. Mi esposo lo rompió, tuvo que pagarlo, y lo trajo a casa.

TRANSICION

En un teatro de Roma se daba una gran representación patriótica a beneficio de los heridos de la guerra. El público, lleno de entusiasmo, gritaba, cantaab, aplaudía y no se cansaba de pedir los himnos de los aliados.

En un momento de relativo silencio, después de los aplausos calurosos con que se había festejado la entrada de algunos oficiales ingleses, se oyó una voz estentórea:

—¡Viva Guillermo...

El nombre cayó como una ducha de agua helada. Hubo un momento de estupor, de trastorno, de indignación, henchido de amenazas... Pero la voz continuó:

—...Oberdan!

—¡Aaaah!... (¡Qué aplauso!)

EN LOS SUBURBIOS



Vigilante 1o. — ¡Linda puñalada!
Vigilante 2o. — Vea, el año pasado las daba mejores. Ha perdido mucho de su fuerza.

CORAZON SENSIBLE

—Una pobre mosca se ha quemado las alas en la lámpara de mi escritorio y el verla me ha hecho saltar las lágrimas... ¡Vaya! voy a terminar la carta al ministro de guerra proponiéndole mi nuevo explosivo la duranita que mata diez mil hombres de una sola explosión.

LA POSTDATA

Un soldado, antes de atacar una trinchera dá una tarjeta postal a su compañero Máximo, encargado de llevar el correo a la comandancia.

El soldado muere durante el ataque y Máximo, en un rasgo de ingenuidad, y antes de expedir la tarjeta, escribe en ella: "P. S. Me he muerto".

EI FRIO Y LAS PIELES FALSAS

En los Estados Unidos y en el Canadá es muy corriente conservar las pieles durante el verano en cámaras frigoríficas, cuya baja temperatura, no sólo las preserva de insectos, sino que, además, evita la desecación tan perjudicial que se produce fatalmente en una atmósfera seca y cálida.

Además, se ha descubierto que este sistema de conservación permite distinguir las pieles legítimas de las falsas, cosa importantísima, pues hay pieles imitadas con tal perfección, que ni los mismos peleteros de profesión las conocen, a no ser mediante ciertos ensayos químicos.

LAS FIESTAS MAYAS

Las fiestas mayas constituyeron siempre una de las creaciones anuales. Fueron establecidas y declarado fiesta cívica el 25 de Mayo por la asamblea de Buenos Aires reunida el 5 de dicho mes en 1813. Duraban desde el 23 al 26.

En 1822, entre las diversiones populares, además del palo enjabonado, rompecabezas y calesitas, se instituyó las de las danzas interpretadas por niños vestidos con los colores de la patria.

Estas "danzas" se bailaban en la plaza sobre un tablado construído con ese objeto. Elegían de entre las niñas una de las más airosas y bonitas y llevábanla por las calles en un carro triunfal fantásticamente adornado y tirado por cuatro hombres disfrazados de tigres, leones, etc.

La noche del 25, las "danzas" concurrían al teatro, donde el gobierno ocupaba el palco oficial.

Había, como hoy, "tedeum", formación en la plaza Victoria, salvas, etc., y no escaseaban los cohetes y la música, las rifas, los globos y los fuegos artificiales.

Mentiras y verdades

Los trabajos agrícolas en la Edad media realizábanse según las reglas rudimentarias trasmitidas desde la antigüedad, pero la ignorancia y superstición ambientes agregaron un sistema de prácticas que en nada habrían de contribuir al progreso de esas nobles faenas. Por ejemplo, no se empezaba la labranza sinó después de haber dado vuelta tres veces alrededor de un arado levando pan, avena y un cirio encendido; colocábase boj bendito entre el forraje para alejar los insectos; se ponían en el huerto los huesos de una cabeza de yegua para exterminar las orugas; para alejar los pájaros dañinos se escribía en el suelo la palabra "Rafaela" Estas y otras recetas semejantes habilitaban a uno para ser buen agricultor.

Los microbios constituyen el arma más moderna de los médicos para combatir las enfermedades.

Los ferrocarriles en Holando están tan bien organizados que las muertes accidentales no ascienden, por término medio, mas que a una por año.

En el Japón cuando una representación teatral no gusta a los espectadores vuelven las espaldas a la escena. Entonces el telón cae y el público abandona silenciosamente el teatro.

En Tipperary, el poseedor de un terreno baldío se halla obligado a entregarlo sin retribución al que desee ocuparse de su cultivo.

En muchas playas, cuyas arenas son movedizas y, por lo tanto, peligrosas se marca el camino que deben seguir los coches y peatones por medio de hileras de haces de ramas empotrados en el suelo, donde la arena está firme.

En las bibliotecas públicas de Londres cualquier persona que justifique su identidad con la firma de otra que ya la tenga registrada en dichos establecimientos, puede levarse gratuitamente a su domicilio dos volúmenes de cada una de las secciones en que se encuentra dividida aquélla.

En San Petersburgo se castiga a los borrachos obligándolos a barrer las calles, cualquiera que sea su posición social; y así se ven algunas veces individuos muy bien vestidos y hasta de frac, armados de escoba y pala, purgando sus culpas.

En el Japón, el cultivo de las flores está tan extendido, que no hay una sola casa, por pobre que sea, que no tenga su jardinillo.

Todos los libros de la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro se desinfectan después que han sido usados por algún lector.

En Tipperary (la ciudad ideal) la educación de la mujer consiste fundamentalmente en hacer de ella una madre perfecta, tanto en lo físico como en lo moral.

Los pasajeros que van de pié en los tranvías de Prusia pagan solamente medio boleto.

Las tarifas ferroviarias mas baratas del mundo son las de Hungría.

En Suecia, la tercera parte de los habitantes figuran inscriptos en sociedades antialcohólicas.

DULCE VENGANZA



—¡Vea, mozo, hay una mosca en la sopa!

—¡Me alegro que se embrome! Es un bichito que bastante me molesta.

Carreras



El Gran Premio de Honor

Distancia: 3.500 metros

En este clásico que forma parte de la reunión del domingo próximo, han conservado su inscripción los caballos siguientes:

Charol 62 kilos, Alfredo Navarro.
Takecare 62, Máximo Acosta.
Clamor 60 Manuel Lema.
José Eduardo 60, Celestino Fenucci.
Damocles 60, Modesto Altamiranda.
Zig Zag 6. David Englander.
Brujo 60, Roberto A. Carabajal.
Remanso 62, Domingo Torterolo.
All Eyes 60, Pedro Cichetti.
Moloch 62, Francisco Arcuri.

El lote de competidores, según se desprende de la lista anterior, no puede ser más excelente y aunque parece que se destaca netamente Remanso, por su brillante campaña en lo que va de la temporada, no por eso puede considerarse imbatible al hijo de The Whirlpool, pues hay varios que pueden realizar la proeza.

Remanso — **D. Torterolo**

El pupilo de Rufino Coll viene a disputar la carrera con todo el prestigio que le da su brillante victoria del premio General Pueyrredón, donde dominó sin esfuerzo a todos su enemigos.

Como luce una preparación esmeradísima y va a la distancia con facilidad, su entraineur espera que el hijo de The Whirlpool siga la serie.

Remanso tiene un floreo en la distancia bastante aceptable y en todos sus trabajos demuestra que está en la cúspide del estado.

Takecare — **M. Acosta**

Aunque en sus últimas presentaciones no ha respondido el famoso hijo de Diamond Jubilée a su primera campaña, bien puede ser que se rehabilite en este premio, puesto que la corrida que tiene es bastante seductora y el training que luce inmejorable.

A Takecare le dió corrida el jueves. como informamos, el jockey Máximo Acosta, a la par de Clamor con Lema, pasando los 3.500 metros en 3'47" 2|5.

Clamor — **M. Lema**

Su misión no es más que la de acompañar a su compañero de ecurie, por lo tanto no se espera que el hijo de Fisherman sea el ganador de la importante carrera, puesto que será el encargado de hacer el tren.

El pupilo del Montiel, en su ensayo preparatorio fué dominado por Takecara.

José Eduardo — **C. Fenucci**

Con el pupilo del stud La Chora se han hecho ilusiones en su caballeriza porque ganó recientemente en 2'57" 2|5 los 2800 metros; pero debe tenerse presente que corrió con 48 kilos y que llevará el domingo 60.

Además, una cosa es vencer a Ñacurutú recibiendo "apreciable" ventaja en el peso y otra batirse con Remanso y los demás candidatos.

Damocles — **M. Altamiranda**

Se ha destacado en los handicaps de fondo el hijo de Delarey al que se creía un caballo dotado de... cierta velocidad y nada más, pero según se ha visto, posee medios para tener pretensiones en esta ocasión.

Todos los ejercicios que posee Damocles demuestran que se halla en plena forma.

Zig Zag — **D. Englander**

El pensionista del stud Ayacucho es de los que tienen más chance en el clásico que venimos comentando. A ello le hace acreedor su notable campaña en las pistas y las notables condiciones que puso de relieve para ir a la distancia al disputar el premio Belgrano, donde fué distanciado del segundo puesto.

Con la monta de Englander cubrió el jueves anterior. la distancia total de la carrera en 3'47", finalizando con tales energías que tanto su piloto como el entraineur Olivieri quedaron encantados del ejercicio.

Brujo — **R. A. Carabajal**

Ha mejorado mucho en sus trabajos y la tentativa que se hace de presentar en esta prueba al hijo de Calepino está justificada por la facilidad con que va a la distancia.

Al ganar anteayer el handicap de fondo, lo hizo en tan magistral estilo que bien puede ser la sorpresa de la carrera.

All Eyes — **P. Cichetti**

Como este hijo de Amsterdam llevó antes una campaña muy severa, cree su nuevo entraineur que llevándolo moderadamente ha de producir una performance de acuerdo con su notable foja de servicios.

All Eyes luce un estado de preparación inmejorable y puede actuar con éxito en la brillante prueba del domingo.

Moloch — **F. Arcuri**

La mayoría lo creía sin facultades para ir más allá de 2000 metros, pero ya ha probado el pupilo del stud Iceache que llega... sin dificultad.

Cuenta Moloch con una corrida en 2.500 metros de 2'38" y con muchos partidarios que creen que el hijo de Diamond Jubilée se impondrá sobre todos sus enemigos en su formidable rush final.

Este clásico en los distintos años que se ha disputado ha tenido el siguiente resultado:

1887 Last Prince, por Porteño y Blue Eyes, del stud Buenos Aires.
1888 Cormeilles, por Fleuret y Corneille, del stud Nuevo.
1889 Indécis, por Androcles e Ione, del stud Indécis.
1890 Avril, por Dollar y Printaniére, del stud Nuevo.
1891 Camors, por Ed. The Confesor y Omphale, del stud Camors.
1892 San Martín, por Phoenix y Falka, del stud La Prensa.
1893 Ituzaingó, por Wipper In y Machree, del stud J. B. Zubiaurre.
1894 Revancha, por Wipper In y Lotus, del stud José María.
1895 Landseer, por Phoenix y Challenge, del stud San Jorge.
1896 Cartouche II, por Kimbolton y Warrego, del stud Girondino.
1897 Porteño, por Chivalrous y Zarzaparrilla, del stud J. B. Zubiaurre.
1898 Pillito, por Neápolis y Picardía, d del stud El Derby.
1898 Yerba Amarga, por Exmoor y Nellie II, del stud Charrúa.
1900 Orizón, por Orbit y Hawu, del stud Oriel.
1901 Ovación, por Orbit e Isology, del stud Ben d'Or.
1902 Díaz, por Sargento y Diane de Lys, del sutd Concordia.
1903 Day, por Sargento y Diane de Lys, del stud Prisionero.
1904 Calepino, por Camors y Belle Rake, del stud Charrúa.
1905 Old Man, por Orbit y Moissonneuse, de la Petite Ecurie.
1906 Old Man, por Orbit y Moissonneuse, de la Petite Ecurie.
1907 Bucnardo, por Orange y Borrasca, de la Petite Ecurie.
1908 Index, por Gay Hermit y Lead the Way, del stud Don Gonzalo.
1909 Sibila, por Orbit y Solifuga, del stud Iceache.
1910 César Borgia, por Neápolis y Capuchina del stud Costa Rica.
1911 Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivera, del stud La Guardia.
1912 Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivera, del stud La Guardia.
1913 Mouchette, por Pietermaritzburg y Rivera, del stud La Guardia.
1914 Irigoyen, por Jardy y Encina, del stud Los Cardos.
1915 Smasher, por Diamond Jubilée y Sibila, del stud Gran Muñeca.
1916 Dijital, por Calepino y Doubtful Honour, del stud D. de Alvear.
1917 Tresor, por Ovación y Argelia, del stud R. Filippi.
1918 Botafogo, por Old Man y Korea, del stud D de Alvear.

Remanso

3.500 metros en 3'51"

Como ensayo preparatorio para la carrera del domingo, al hijo de The Whirpool se le dió corrida esta mañana en 3.500 metros, pasando la distancia en 3'51", con la monta de Domingo orterolo.

El favorito del Gran Premio de Honor luce un estado de preparación inmejorable y llegará con él a la gran carrera, dispuesto a no encontrar resistencia en sus enmigos.

Su entraineur espera que Remanso ha de ganar la Copa con más facilidad que el clásico General Pueyrredón.

Caricato

1'41" 1|5 la milla

Ya parece que aguanta los rigores del "training" sin sentirse, y esto lo han de celebrar como se merece los muchos partidarios con que cuenta el ganador de la Polla de Potrillos de 1918.

Caricato recorrió esta mañana la milla en 1'41" 1|5, apareado a Magneto con Torterolo, finalizando con muy linda acción.

Por los adelantos que demuestra, puede afirmarse que Caricato volverá de nuevo al teatro de la lucha.

Mi Mamita

41" 2|5 los 700 metros

La hija de Your Majesty se encuentra en muy buenas condiciones de preparación y hará su rentree pasado mañana en el premio Magneto, en cuya carrera lleva muchas probabilidades de poder resultar ganadora.

A la representante del stud Buchardo se le trabajó esta mañana en 700 metros dirigida por el jockey Arnaldo Grassi, distancia que recorrió en 41" y 2|5.

The Fly

Aunque no luce ya los tradicionales colores del stud Don Gonzalo, hay que considerarla capaz de ganar el premio Betebé, de la próxima reunión, donde las anotadas no son por cierto mejores que la hija de Poler Star.

Quizás el cambio de colores influya para que The Fly quiebre la feroz 'guigne" que la persigue, porque su preparación es esmerada y en sus trabajos privados se conduce a satisfacción.

Lleva serias enemigas, pero hay que creerla capaz de imponerse, por estar en la distancia que mejor se adapta a su ligereza.

En Guardia

100 metros en un minuto

Esta representante del stud Ayacucho que no corre desde que salió de perdedora, intervendrá el jueves en el premio Magneto, e inspira mucha confianza a su caballeriza en dicho compromiso.

La hija de Cyllene dirigida por su peón fué trabajada en 1000 metros, distancia que recorrió en el buen tiempo de un minuto.

La Reina

41" 3|5 los 700 metros

La última carrera de la hija de Pasquin no ha dejado muy satisfecho a su entraineur, pues esperaba verla figurar entre las de adelante, cosa que no aconteció

Reaparecerá pasado mañana y si bien lleva enemigas de cierta consideración en Mi Mamita, All Bay y En Guardia, se espera que se conduzca bien.

Hoy de mañana, dirigida por A. Acevedo, fué trabajada en 700 metros, empleando 41" 3|5.

Flechero

El hijo de Old Man, que el domingo último fué retirado de la carrera ganada por General Brusiloff, se encuentra en buenas condiciones y no ha de tardar en ser presentado en público.

Flechero, dirigido por el jockey Alejo Sánchez, fué pasado en 1200 metros distancia que recorrió en 1'14" 2|5.

Efemérides turfistas

Septiembre 16 de 1910. — Se efectuaron carreras en el hipódromo de Hurlingham Club. Resultaron ganadores Misha, por Orinoco (J. Bastías); Cleofanto, por Calepino (R. Sánchez); Muncaster, por Imán (R. Gutiérrez).

Septiembre 16 de 1917.—Se disputó en Montevideo el premio Jockey Club con el siguiente resultado: Primero Benz 57 kilos, por Pillo y Begonia, de la ecurie Express (M. Bonilla). Sport $ 2.50 y 2.20. Ganada por medio cuerpo. Tiempo: 2'3" los 2000 metros. Entraineur, Juan Carrara.

Septiembre 16 de 1917.—Se disputa en Palermo el Gran Premio de Honor, que tiene el siguiente resultado: 1o. Trésor 62 kilos (F. Arcuri), sport $ 37 y 19; 2o. Cracker 62 (T. N. Fernández) $ 9.80; 3o. Dijital 60 (M. Acosta); 4o. Saint Emilión 60 (M. Lema); 5o. Sin Rumbo 60 (D. Torterolo) y último Solazo 60 (G. Benvenutti) en pareja con Sin Rumbo. Ganada por un cuerpo y tres cuartos en 3'44" 2|5 los 3.500 metros.

En ese mismo día triunfan: La Pinguina (D. Torterolo), $ 3.40 y 2.60; Batavia (F. Arcuri), $ 3.20 y 2.50; Moloch, que hacía su debut (D. Torterolo) $ 2.85 y 2.75; Stayer (T. N. Fernández), $ 15.60 y 4.05; Rasante (F. Arcuri) $ 17.75 y 3.20; The Lad (D. Torterolo) $ 11 y 5.55; Desengano (A. Quinteros) $ 10.70 y 4.90.

Favorito en el Gran Premio de Honor resultó Sin Rumbo, con 22.385 boletos a ganador contra un total de 63.564. El ganador Trésor era el menos cotizado de la carrera .

Por teléfono

Mister Frazer no sabe por qué pierde Cignet.—Pero asegura que Mingo gana la Copa...

—¿Quiere darme, señorita?...

—Está algo atrasado de noticias, señor, ¿no sabe que hemos colgado el tubo?...

—Ignoraba tan importante resolución y lo lamento. Vea qué casualidad, y dígame ¿no hay medio de comunicarse con Belgrano?...

—Veré, yo voy a hacer lo posible... Ahí contestan.

—¿Con Belgrano?

—¿Número?

—No lo recuerdo, señorita, pero querría hablar con mister Frazer: es un asunto urgentísimo...

—Usted querría saber algo de Cygnet ¿no?

—Ahí le duele.

—Yo he escuchado una conversación entre mister Frazer y el jhony, que debía ser muy interesante.

—Siempre tan indiscretas, señorita, y ¿qué decían?

—Me la dieron chanta sabe, porque la chamuyaban en inglés.

—¿No pudo pescar nada? ¿Ni una palabra suelta que sirva de guía?

—Solo les entendí Le Poilú y Very Well; debían tratar algo muy interesante.

—Bueno, a ver si me comunica con mister Frazer.

—No deje el tubo, que voy a ver si lo consigo.

—Pero no escuche, quiere...

. . . .

—¡Gola!

—¿Con quién hablo?

—Con mister Frazer ¿y mi?...

—Con CRITICA, pero no deje el tubo mister Frazer, que no le vamos a decir nada del premio Jockey Club.

—Mi no tomó parte en esa carrera y lo siento. Le Poilú podia ganare...

—Lo llamábamos para informarnos de las intenciones que tiene con Cygnet pasado mañana. Diga, mister, con franqueza, ¿va a ganar?...

—Mis caballos van siempre a gañar, lo que es que las piones son meito...

—Siempre es bueno que haya un pibe a quien echarle la culpa.

—No crea, son ellos, yo trabaco bien a Ciñe y unos días core y otros no quiere core... mi trae mal.

—¿El jueves va a correr bien?

—Mi no sabe. osté ve a Torrilla y que diga el pibe, mi se lava...

—¿Y no podrá informarnos del chamuyo que tuvo con el jhony?

—¿Quién digo?

—No quiera saber mister, nosotros lo averiguamos todo.

—¿Y qui saben?

—Que le estaba hablando de Le Poilú.

—Es que somos aliados, la bouna causa, ma no hablábamos de la caballa.

—Entonces ¿por qué hablaban en inglés?

—Porque mister David no quiere hablar más que con su lengua.

—¿De qué trataban ustedes?

—Es secreto, pero si no dicen.

—Ni medio.

—El jhony asegura que gana la Copa.

—¿Y usted qué dice?

—Que Mingo se la va a dar por la cabeza.

Los productos del jueves

POTRANCAS

Magdala.—Por D. Jubilée y Diane de Poitiers, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez.

Corrió por última vez el 5 del actual, siendo no placé de Kikú, Diaphane, Nazca y Alpina en 1'3" los 1.500 metros.

Como no le hemos notado grandes adelantos, creemos que su presencia pasará desapercibida.

Crike.—Por Chambertin y Criquette ,del stud Bonavista, al cuidado de F. F. País.

Debutó el 11 del actual, siendo no placé de Anisada, Maid II, La Mazorca y Firewood en 1'6" 2|5 los 1.100 metros.

No obstante esa mala performance, creemos que puede figurar discretamente en esta ocasión, pues en privado se conduce bien.

Sin Alma.—Por D. Jubilée y, Sibila, del stud Alvear D., al cuidado de Felipe Vizcay.

No es presentada en público desde el 20 de marzo, en que debutó siendo no placé de Grada, Kayac, Caronilla y La Pellerina en 1'2" 2|5 los 1.000 metros (pista húmeda).

Reaparecerá convenientemente preparada, contando con ejércicios que le permitirán conducirse honorablemente.

Nazca.—Por Cyllene y La Verde, del stud Abrojo, al cuidado de Manuel Acosta.

Termina de ser tercera (última) de Milamores y Onda Real en 1'34" 4|5 los 1.500 metros.

[illegible] parece que en esta ocasión su chance se presenta problemática.

La Pellerina.—Por Bronce y La Perla, del stud La Pina, al cuidado de Pedro Alvarez.

El 24 de agosto fué no placé de Flapper, Virola, Ducha Fría y La Piolita en 1'32" 1|5 los 1.500 metros.

Como en privado anda mucho, puede en esta oportunidad resultar la sorpresa de la carrera.

Diaphane.—Por Sans Atout y Diane de Falguiere, del stud Tandil, al cuidado de Angel Leyras.

Termina de escoltar a solo una cabeza a Kikú en 1'33" los 1.500 metros y donde aventajó a Nazca, Alpina y seis potrancas más.

Como ha continuado su preparación sin tropiezo alguno, la conceptuamos una de las más indicadas a salir airosa.

Alpina.—Por San Jorge y Abilene, del stud Petite Ecurie, al cuidado de José Bentancour.

En su debut ocupó el cuarto puesto detrás de Kikú, Diaphane y Nazca, aventajando a seis potrancas en 1'33" los 1.500 metros.

Posteriormente ha producido ejercicios que la recomiendan para que figure honorablemente en este nuevo compromiso.

POTRILLOS

Gran Tunante.—Por D. Jubilée y Gandoura del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo.

En su última presentación fué cuarto de Flechero, Kantor y Diamant Bleu en 1'6" 2|5 los 1.100 metros, aventajando a Surí y diez potrillos más.

Como posteriormente ha producido ejercicios de primer orden, creemos que en esta ocasión es uno de los más autorizados a salir airoso.

Pollino.—Por The Whirlpool y Primicia, del stud Indécis, al cuidado de Isabelino Díaz. Es debutante.

Cuenta con una corrida muy buena sobre la distancia de la prueba, que le da títulos para conducirse honorablemente.

Don Yó.—Por Martirio y Flyng Fox del stud Protesta, al cuidado de Alfredo Navarro.

En su último compromiso fué no placé de Previous, Cocktail, Gay do y Malandrín en 1'32" 3|5 los 1.500 metros.

Si responde a los ensayos que produce en privado, puede ser la sorpresa de la carrera.

Intruso.—Por Ormeville e Intrusa, del stud Cantón, al cuidado de Tomás Cisneros.

En su anterior presentación fué no placé de Elástico, Petrópolis, General Mangin y Chambertin en 1'39" los 1.600 metros.

Nos parece difícil su figuración en este nuevo compromiso.

Antuco.—Por Martirio y Alerte, del stud Bella Vista, al cuidado de Francisco Tellería.

El 28 de agosto corrió por última vez, siendo no placé de Previous, Cocktail, Gay do y Malandrín en 1'32" 3|5 los 1.500 metros.

No le hemos notado progresos, por lo que creemos que su actuación será secundaria.

Gorila.—Por Your Majesty y Cyno, del stud Parigot, al cuidado de Alfredo Saavedra.

En su pasado compromiso fué no placé de Pánico, Lomauquen, Somme y Nerón en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

No obstante dicha performance, nos parece que en esta ocasión puede figurar entre los de adelante, si responde a sus ensayos en privado, que son bastante recomendables.

Aliado.—Por Batifondo y La Pucelle, del stud Santa Teresa, al cuidado de Escolástico Mutio.

Termina de ser no placé de Pánico, Lomauquen, Somme y Nerón en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

No creemos que logre mejorar dicha performance, pues no le hemos notado progresos.

Manuelito—Por Carlos XII y Golconde, del stud Zubiaurre B. C., al cuidado de Gastón Cavrot. Es debutante.

Debutará en excelentes condiciones de preparación, contando con ejercicios en privado que le permitirán conducirse entre los de adelante.

Panoli.—Por Sandunguero y Luz Mala, del stud Los Dos, al cuidado de Alejandro Orezzoli.

Corrió por última vez el 17 de agosto donde fué no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico, en 1'31" 2|5 los 1.500 metros.

Reaparece con ejercicios que de repetirlos producirá una honorable performance.

Epsom.—Por Saint Michan y Esquela, del stud La Morada, al cuidado de Miguel Carelli.

En su anterior presentación, fué no placé de Pánico, Lomauquen, Somme y Nerón en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Como en dicha ocasión tuviera varios contratiempos, creemos que en esta oportunidad puede correr de muy distinta manera.

Dusty Day.—Por Dusty Miller y Betelgeuse, del stud The Field, al cuidado de Gregorio Manis. Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso en condiciones de figurar en el marcador.

Nerón.—Por Pom y Númida, del stud Los Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez.

En su última presentación produjo una discreta performance al finalizar cuarto de Pánico, Lomauquen y Somme en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Anda mucho, por lo que conviene no descuidarlo pues puede resultar el dividendo de la prueba.

Dobletes

Se ven dos para la reunión del jueves y son muy posibles de prodrcirse; uno es el del "gallego" Leyras con Diaphane en la primera y Habano en la quinta, y el otro el de Vicente Fernández con sus pupilos Sandolín y Yaví... esto se dijo Tapón al ver como quedaron las dos carreras del jueves.

Así que ya saben; hay dos dobletes en puerta, de producirse son cuatro ganadores.

Sin Alma

Hará su rentrée pasado mañana en la carrera destinada a los de su categoría y por más que no sea la pupila del stud Alvear lo que hay derecho a exigir de su sangre (Diamond Jubilée y Sibila) para ganar una carrera de perdedoras, donde lleva como pricipales contrarias a Diaphane y Magdala, no va a tener necesidad por cierto de recurrir a sus antecedentes genealógicos.

Ahora que de eso a que sea un nuevo fenómeno le hermana de Smasher y Saca Chispa, hay diferencia. Una vulgar carrera como el premio Los Olmos la puede ganar hasta de galope.

Para lo cual no precisa más Sin Alma que la preparación que luce en estos momentos.

Un héroe

Troupier, que ha ganado en Auteuil el Prix de la Marne, es un caballo de guerra.

Se sabe que ha llevado en los combates al píncipe Murat y ésta victoria del bravo caballo ha sido doblemente festejada: es el éxito inmediato — ¡cosa rara! — de un desmovilizado.

Su antiguo caballero que está en Marruecos, no ha sabido sin emoción el éxito de Auteuil, ante centenares de miles de personas, de su fiel compañero de armas. Y he aquí uno que, desde 1914, ha ganado bien su avena! Y los viejos filósofos del pesaje, que miran imperturbablemente desde el recinto reservado, entre el cuadro de los pizarrones y el cuarto de los jockeys, se hicieron sus reflexiones. Y uno de ellos exclamó:

—Este Troupier... Pertenece a un Murat. Gana el Prix de la Marne, y es hijo de Champaubert!... ¡Es un verdadero caballo de batallas! Y he aquí como un caballo afortunado puede recordar toda una historia!.

Productos debutantes

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo tienen anunciado su debut los siguientes productos:

Pollino, ex Tit-Bits, nacido el 9 de Noviembre de 1916 en el haras San Jacinto, por The Whirpool y Primicia, por Pippermint en Little Fox, por Fliyng Fox.

Primicia es remana de vientre de Pilatus, ganador.

Little Fox, madre de Primicia, es hermana de vientre de Vallière (madre de Pichuleo y Remanso).

Pollino defenderá los colores del stud Indécis.

Manuelito, por Carlos XII y Golconda por Strozzi y Yokohama, por Pastissou en Athalie por Caterer.

Manuelito defenderá los colores del stud Zubiaurre B. C. al cuidado de Gastón Cavrot.

Dusty Day ex Beth Haram, nacido el 2 de Noviembre de 1916, en el haras Rataplán, por Dusty Miller y Betelgeuse por Balcarce en Mascarita por Neápolis.

Hermano de Beta, Betel, Betis y Betso.

Dusty Day defenderá los colores del stud The Field, al cuidado de Gregorio Manis.

Quena

De la hija de Saint Wolf se tiene en su ecurie un elevado concepto y creen que ha de agregar muy pronto a su haber un nuevo triunfo, lo que puede realizarse en el premio Magneto de pasado mañana, donde la veloz pupila del stud Enrique B. puede resultar la ganadora.

Quena lleva en All Bay, Sabia y La

Reina el terceto con más chance para arrebatarle el triunfo.

Respecto a la preparación que luce Quena, no tiene nada que envidiar a la de sus enemigos.

La Copa de Oro

La tradición turfista así recuerda al Gran Premio de Honor, que se disputará el domingo.

Cuántos recuerdos gratos evoca la gran carrera!

Los nombres de los animales más célebres del turf de ambas orillas del Plata, están inscriptos con letras de oro.

Mirando al través se recuerdan tiempos más felices para los verdaderos amantes del turf y del elevage argentino.

Este año será disputado el Gran Premio de Honor por los mejores caballos en training que haciendo justicia a la verdad, son bien pocos, con una foja de servicios que jamás se pueden comparar con las de los racers que han ganado la Copa de oro.

Tingel en pelo

Alguna ventaja deben llevar unos caballos sobre otros, máxime en distancias muertas y ella es, en el peso.

No es poca la ventaja que le dan en la carrera del desquite. Cavador le dispensa 21 kilos, 15 Lance, 10 Volunteer, Pringles y Crisis; ¡Iup! 8 y Monserrat 4.

Con solo 40 kilos, Tingel, y respondiendo a la carrera que ganó el jueves 11 del corriente en 2'5" 4|5, los 2000 metros, cargando 52, creemos sea el ganador.

Palmerín II

Este hijo de Juez de Paz, que en su anterior presentación ocupó uno de los puestos del marcador, se dispone a mejorar esa performance en la reunión de pasado mañana, donde puede salir de perdedor si logra una monta discreta que lo dirija con acierto, pues la carrera es para aprendices.

Palmerín II ha mejorado mucho en su preparación y en su stud creen que ha de costar trabajo derrotarlo si responde a sus ejercicios privados.

Compromisos de montas

Francisco Arcuri — Sin Alma, Per Noi, Melik.
Ramón Pelletier — Alpina.
Jesús Bastías — Nazca.
Domingo Torterolo—Cavador, Gran Tunante.
Celestino Fenucci — Volunteer.
Máximo Acosta — Tingel.
Sebastián Ruiz — Monedilla, Epson.
David Englander — En Guardia.—
Alfredo Navarro — Don Yo
Escolástico Mutio — Aliado.
Isabelino González — Dusty Day, Crike, Dunquerque.
Manuel Lema — Panoli.
Alejo Sánchez — Diaphano.
Toribio Torrilla — Cygnet.
Modesto Altamiranda — Júbilo II.
Arnaldo Grassi — Sandolin.

Oscar González

Este jockey que tuvo la mala suerte de rodar con Elixir, fracturándose la clavícula, se encuentra muy mejorado.

Ayer tuvimos oportunidad de cambiar impresiones con él, y nos dijo que según opinión médica, dentro de un mes podrá volver a ejercer su profesión. Que así sea son nuestros deseos.

Corot — Laon

Un minuto los 1.000 metros

Los dos pupilos del entraineur Vicente Pérez se encuentran en la plenitud de su forma y listos para presentarse en cuanto lo disponga ese profesional, acontecimiento que se producirá en una de las próximas reuniones.

Corot y Laón no tardarán en agregar a sus respectivos haberes un nuevo triunfo, a juzgar por la forma de recorrer hoy los 1.000 metros en un minuto.

Fueron dirigidos por Lanatti y Navarro, respectivamente.

Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión a realizarse el domingo 21 del corriente.

Premio César Borgia
Distancia: 1.800 metros

Pocha	57	Vidalita	51
Anfitrita	56	Massena	50
Jacinta	55	La Bertini	50
Palangana	55	Blare	50
Patrie	52	Máquina	49
Dragona	52	Más a Tierra	49
Hermosilla	51	Rambla	49
Pomaré	51	Jumana	49

Premio Mouchette
Distancia' 1.100 metros

Rama	56	Diaphane	56
Gold Powder	56	Cantora	56
Quiringa	56	F'os	56
La Mazorca	56	Maid II	56
Ansiosa	56	Basurita	56
Maitiarena	56		

Premio Irigoyen
Distancia: 1.700 metros

Triunfo	56	Petillant	56
Maléfico	56	Turbulento	56
El Ñato	56	Champion	56
Lomauquen	56	Daino	56
Mac Adam II	56	Renan	56
El Pibe	56	Inmortal	56
Napolitano	56	Gral. Mangin	56
Taladro	56		

Premio Smasher
Distancia: 1.600 metros

Old King	56	Jaez	51
Jornalero	54	Galán	50
Bayoco	52	Fuchoh	50
Delcassé	51	Mecachis	56

Gran Premio de Honor
Distancia: 3.500 metros

Charol	62	Zig Zag	60
Takecare	62	Brujo	60
Clamor	60	Remanso	52
José Eduardo	60	All-Eyes	60
Damócles	60	Moloch	62

Premio Dijital
Distancia: 1.200 metros

Rey Puesto	56	Guilbert	56
Sapristi	56	Procónsul	56
Chonguito	56	Telovoliodiro	56
Kantor	56	Pánico	56
Trovatello	56	Riquet	56
Flechero	56	Ayax	56

Premio Tresor
Distancia: 1.600 metros

Radieux	60	Habano	52
Sandolin	54	Candileja	43

Premio Botafogo
Distancia: 2.500 metros

Tours	62	Crisis	50
Cavador	60	Hydre	48
Rasante	57	Monserrat	43
Lanco	55	Tingel	40
Magalhaes	50	Massena	40

De otra época

El premio Jockey Club de 1911

Un día esplendoroso de sol radiante y tibia agradable atmósfera, favoreció a nuestra gran fiesta sportiva el día en que se disputó ese clásico en 1911. Fiesta llena de encantos, bajo su triple faz de acontecimiento sportivo, reunión social y concurso de bellezas al aire libre.

El premio Jockey Club de ese año tuvo un desenlace sorprendente. Los favoritos cayeron vencidos por un extremo "outsider, Volador, cuya mejor hazaña la constituía una victoria en un clásico insignificante, de 1000 metros. Salió de perdedores el 12 de marzo ocasionando también ese día un descalabro en la cátedra y posteriormente sus performances no lo señalaban seguramente, como un potrillo con aptitudes para llegar a las alturas.

En el clásico Saavedra de 1600 metros, lo batieron Saint Marceaux, Elisabeth y Spark; no corrió en la Polla y en el Premio Rivadavia entró 4o. atrás de Spark, de General Rivas y de Saint Marceaux. Pocos días antes del Premio Jockey Club, corrió en Belgrano como un potrillo mediocre.

Había pues en el lote muchos competidores con mejores títulos que él, pero como en las carreras la lógica es un mito y las previsiones mas discretas, fallan tan amenudo, Volador se adjudicó la remuneradora recompensa ante el asombro general.

Levantadas las cintas, Messidor apareció al frente y atrás de él Saint Marceaux, Charley, Aldeana, Fisherman y Volador y en el fondo Poor Jack y Silver Glass. Poco antes de enfrentar a la ecurie Lagrange, St. Marceaux desalojó al delantero, que retrogadó al tercer rango. Aldeana se colocó segunda simultáneamente y en la recta dió cuenta del hijo de Pietermaritzburg.

Un vocerío imponente proclamaba ya la victoria de Aldeana pero de pronto cambió la faz de la carrera. Por el centro de la pista atacaron Volador y Six Pence y en medio de extraordinaria sorpresa, batieron a la potranca. En la raya, Volador obtuvo un pescuezo de ventaja sobre su adversario y este 3|4 de cuerpo sobre Aldeana; 4o. Fisherman.

El Sr. Unzué criador del potrillo ganador, fué muy felicitado por sus amigos y una estruendosa salva de aplausos saludó la entrada de Volador al recinto del pesaje.

Gran Premio Jockey Club de 1911. Distancia 2000 metros. — 1o. Volador, por Val d'Or y La Polla, del stud El Jockey (F. Liceri), $ 144.45 y 18.45; 2o., a un pescuezo, Six Pence, del stud Villanueva B. $ 4.05; 3a. Aldeana, de la ecurie D. de Alvear, $ 4.50.

No placé 14 productos.
Tiempo: 2'5".

1 Volador, m., z., 3 años, 57 kilos, po. Val d'Or y La Polla, del stud El Jockey, F. Liceri . . .	1249	1436
2 Six Pence 57, A. Gigera.	15227	11500
3 Aldeana 54, Arcuri .	15744	9496
4 Fisherman 57, Bonilla	1302	981
0 Charley 57. (con Aldeana).		
0 Corrigán 57.	1596	1578
0 Etruria 54	3370	2895
0 Gral. Rivas 57(con Six Pence).		
0 Saint Marceaux 57. .	32451	12928
0 Silver Glass 54. . . .	18757	14494
Gay Kendal 57	2848	2450
0 Messidor 57	1500	1272
0 Poor Jack 57	1215	1078
0 Moyná 57	940	558
0 Baltimore 57	730	558
0 Elisabeth 54	2597	1766
0 Pirita 54	1229	1109
	100250	64339

Pánico — Solazo

1.000 metros al freno en 1'2"

Ese fué el ejercicio que practicaron en la mañana de hoy los dos caballos citados, el primero de los cuales iba dirigido por Domingo Torterolo.

Por una de esas coincidencias de la vida, hoy precisamente hace un año que Solazo disputó el Gran Premio de Honor en pareja con Sin Rumbo y donde llegó último, a respetable distancia de los demás.

Hoy acompañó bien a Pánico en los 1.000 metros, porque no se emplearon en momento alguno.

Apio

2'6" 3|5 los 2.000 metros

Viene corriendo mucho en todas sus presentaciones, aunque con tan mala suerte que siempre encuentra quien se le cruce por delante en el momento de llegar al disco, pero no ha de tardar en agregar a su haber un nuevo triunfo, si se tiene en cuenta la forma en que se viene conduciendo en todos sus trabajos.

Esta mañana, con la monta del aprendiz Guillermo Greme, cubrió 2.000 metros en 2'6" 3|5, llegando al final con muchas energías.

Correo

señor Alfredo M. Fernandez: Precio semestral de CRITICA, pesos doce. Revista "Botafogo", Maipú 670.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps para la reunión de carreras del domingo próximo, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Kick II, 2000 metros. — Precoz 61, Dominguero 56, Sandú 54, Lord Beatty 54, Matatías 54, Nereo 52, Vicente López 49, Belcha 49, Wulda 44, Fels 43.

Premio Kilinga, 1400 metros—Santa 60, Diaspa 57, Fourfre 54, R. Cheeks 53, Entente 51, Novicia 49, Huarmí 46, Morfina IV 48, Predilecta 46, Pavesa 45, Frontera 45, Marie Leczinska 43.

Premio Killarney, 1500 metros.— Campeador II 57, Duro y Parejo 57, Zucarelli 55, Wellington II 53, Paterío 51, Ice Cream 51, Espartillar 50, Brandy and Soda 48, Refilón 48, Paso 48, Lancetazo 47, Howitzer 46, Ivor 45, Filete 43, Ibadán 43.

Hipódromo San Martín

DIVERSAS INFORMACIONES

Como pocas veces, se vió concurridísimo el hipódromo del norte.

Un gentío enorme ocupaba las tribunas y las amplias dependencias.

Las oscilaciones del "beet.ng" arrojaban luz sobre los catedráticos que apostaban con unas ganas locas... de hacerse de biyuya.

No hubo lances de aquellos que hacen época, pues los encargados de desparramar el dato, andaban de un lado al otro.

El hombre del día fué S. Pintado, haciendo blanco en las cuatro pruebas que disputó.

Aquellos felices mortales que tuvieron la feliz ocurrencia de seguirlo a Pintado, salieron con bastante ventó fresco. ¿Verdad Scotto Hnos., Ramiro Velloso y otros?

El jockey Pintado no es un desconocido en los escenarios turfistas; inició su aprendizaje en las ecuries de Palermo, habiendo trabajado en los stud de Pío Jaen, Lagrange e Iceache.

Con las cuatro carreras, ganadas por el citado jockey, dejó desconcertado al ya famoso Amuchástegui, pues no pudo saborear ni una victoria.

—El dueño de Stellar's puede estar satisfecho con su oscuro y vivir tranquilo y confiado, pues tiene una renta segura; el parejero se ha largado a correr de firme y hasta los 62 kilos no para.

—Fué muy felicitado Gumersindo Morales por su espléndida victoria con Chimanta, la que tuvo la virtud de quebrarle la "jetta" al apreciado "indio manso". Que siga la serie, son nuestros deseos.

—Con La Cigarrona se fueron a los papeles, pero les quedó grande.

—Es necesario tener un poco de amor propio, si se quiere tener patente de compositor. Decimos esto por el poco o ningún grado de preparación de Andreína... la pobre daba lástima al verla.

—A pesar de la buena partida de Prince Murat no hizo nada por la riña... llegó "bon dernier" y a respetable distancia de "le premier". Que no se diga "monsieur le comandant".

—¡Qué tupé el de los de Botador! ¡Miren que tirarse contra Pacará es tener más agallas que un tiburón!

—Con Colibrí se están ensañando los handicapers; le están dando vuelta a vuelta con los plomos por la cabeza... Por lo visto, no piensan rebajarle peso, a pesar de sus continuas derrotas... Allá ellos.

—¿Se dieron cuenta cómo corrió, Wilnita?

Frente a las populares venían luciéndose esos colores verdes, y de pronto el jockey Ibarra comenzó a hacer cosas raras y un juego de riendas que nos dieron la impresión que la desarmaba a Wilnita. ¿Por qué la fueron de garufa en el Tropezón el dueño, compositor, Lauría Bravo y otros?

Avisen cuando esté caliente el horno para meter unos bollos. ¡Están enfocados!

—La protesta de algunos ilusos por el triunfo de Stellar's sobre Capri no tuvo razón de ser. Pintado cruzó con dos cuerpos de luz, que es lo que marca el reglamento.

Los jueces no pueden imponer penas cuando no existen delitos y mucho menos modificar los fallos justos, por los gritos de esos malos perdedores que quieren ganar a la fuerza. Hacen bien los jueces y comisarios en no dejarse presionar por nadie, manteniendo su integridad.

—Cuando los días sean más largos y en Palermo se largue la primera carrera a las 2 p. m., se correrán siete carreras en lugar de seis.

—Las partidas muy correctísimas; aplaudimos el sistema implantado por el señor Montes de Oca, de largar de parado, cuando los caballos están quietos y bien enfilados.

—Hizo su debut Sunday, ex pupilo del Asteroide. Llamó la atención por su esmerado training, notándolo muy cargado de carnes. Con unas serias movidas recuperará las perdidas energías en su "relache".

—¿Cuándo "pega" el Pegaso sus clásicos dobletes?

No podemos creer que sus pensionistas corran "pour la galerie".

—Se ruega dar noticias del paradero de J. Blanco con su Marabú.

—Ese Magallanes es de ley; con su ídem tiró un fierrazo de esos que manda el código.

Si no está un Maniquí; papa con Ley II.

—El compositor de Chusca no pierde su fama; presentó a Maniquí con todos los sacramentos; se adjudicó la larga en estilo clásico.. Cuando corra Maniquí... todos al pie.

El Inspector.

Asignación de pesos para la reunión del domingo próximo.

Premio Certero, 1.300 metros — Pacará 62 kilos, Colibrí 61, Nelumbo 58, Jarfill 48, Dear Lassie 48, Leonazo 47, Tío Lila 46, Escobillón 43, Aneiros 42, R. Pharos 42.

Premio Primavera, 2.200 metros — Ley II 57 kilos, D. Paul 57, Gracian 56, Maniquí 54, Madrugadora 53, Huno 52, Tarasca 51, Gin Gin 50, Pess Vega 50, San Luis 49, H. Power 43, Vox Dei 40

Hipódromo de Temperley

Con un público más numeroso que el acostumbrado, se realizó el domingo pasado la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club.

Las diferentes pruebas fueron disputadas por lotes seleccionados dentro de sus respectivas categorías, siendo los resultados ajustados a la lógica, produciéndose un batacazo, lo que hacía rato no acontecía en aquel hipódromo.

Se jugó fuerte en todas las carreras, elevándose la cotización a una bonita porción.

Se distinguió el jockey S. Navas, ganando dos carreras con Varejón y Percanta. El citado jockey tiene una brillante foja de servicios, habiendo actuado con éxito en los hipódromos de la provincia de Buenos Aires.

Merece ser mencionado el jockey D. Callejas por haber pegado doblete, poniendo en evidencia sus aptitudes para cabalgar.

—El cabezón Urdagaray fué al hipódromo con el cuchillo bajo el poncho, con intenciones siniestras, pues pensó decapitar a la decantada cátedra, dobleteando con la Percanta, hija de Turra y Chiste; ésto resultó malo para un Monseñor II, que arremangándose la sontana de ídem se la dió.

—Prise hará una fructífera campaña; ganó en magistral estilo.

—La reunión efectuada el domingo es la última que se realiza de tarde, pues desde la reunión próxima se tornará a lo antiguo; serán matinales, largándose la primera carrera a las 9.30 de la mañana. Los premios serán los mismos, siendo casi un hecho que en octubre se abra una carrera para los productos de esta generación, con un premio de $ 1500. Los desheredados de Palermo tendrán donde refugiarse.

—Según nos comunicó Ororio, Aigle Noir está por abandonar el pago; está entratos de venta para el Brasil.

—Con Imp andan tamitando un fierrazo; se ha largado a correr. Si no afloja de las manos ganará sus carreritas.

—Cartela y Floraria cumplen satisfactoriamente sus ejercicios.

—Pacará posiblemente hará su debut el domingo próximo en una carrera de 1800 metros Si no extraña la pista costará ganarlo, pues el domingo pasado ganó en San Martín en estilo clásico.

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el domingo 21 de septiembre de 1919:

Premio Americana, distancia 1200 metros — Old Green 62 kilos, Rezongón 60, Tacaño 60, Los Angeles 59, Eléctrico 57, Fierabrás 57, Cartujano 55, Suzana 55, Thuillier 53, Costa Brava 53, Patética 52, Genovesa 51, Ole Ole 51, Avasalladora 51, Clavileño 50, Ruin 49, Malicioso 49, Tipo Raro 49, Berretín 48, Retintín 48, Retórica 48, Vicenta 48, Majola 48, Nelusco 48.

Premio Amiga, distancia 1400 metros — Los Principios, Masinisa, Bell Ville, Cachafaz, Teniente Bello, Veterano, Altanje, San Wich, No te creo, Petit Bronce, Flying French, Castañazo, Aníbal II, Injusto con 56 kilos, Tripita con 50 kilos.

Premio Amorosa, distancia 1100 metros — Piedra de Escándalo, Jalea II, Paraná, Caña de Amoar, Fanática, Flying Lassie, Blondelette, La Conflagración, Manivela, Inasora, Isoca II, Hurí con 56 kilos, Destreza con 50 kilos.

Premio Ana María, distancia 1200 metros — Monseñor II 58 kilos, Sistrum 54, Chiste 54, Cosmo 54, Misterito 52, Pocholo 50, Juzgado 49, Footman 47, Gatun 47, Garavaglia 46, Juramento 45, Sevillano 44, Oro del Rhin 44, El Pacho 44, Mi Carta 44.

Premio Andalucía, distancia 1300 metros — Audaz, Chillar, Letrado II, Integro, Enna con 56 kilos, Statuto, O'Leary, Gerundio, Ibero, Conspirador, Sans Coeur, Macuco, Milla Man, El Pacho con 53 kilos, Veterano, Altanje con 50 kilos.

Premio Andarina, distancia 1100 metros — Triestina, Cenicera, Zapela, Isoca con 57 kilos, La Maravilla, Polvera con 54 kilos, Vesta, Suzón II, Rasca Rasca, Percanta, Cartela, Escarapela, eJrga con 51 kilos.

Premio Angelita, distancia 1800 metros — Pacará 55 kilos, Garavaglia 53, Periodista 53, Lamento 52, Escándalo 51, Von Mackensen 51, Chillar 50, Rosmunda 48, Milla Man 48, Romanica 48, Rena 48, Oro del Rhin 48, Fosfato 48, Jerga 48, Andana 48, Grandeza 48, Amica 48, Buen Tiempo 48.

Nota: Desde el próximo domingo 21 del corriente, la primera carrera se largará a las 9.30 a. m.

Montevideo

EL CLASICO

Se impone Last Word

Fué una linda carrera. Last Word, que la ganara el año pasado, volvió a inscribir su nombre entre los vencedores.

Cristalino hizo una buena carrera. Royal Sir se portó bien, y Tabaré hizo su apronte para la 8a.

A poco de largar, el tordillo apareció en la vanguardia, conjuntamente con Last Word, que no se despegaba del de Nolasco. Detrás de éstos se ubicaron Oberdan, Campana y Cristalino, cerrando la marcha Arenales y Poco Pico, quienes, al poco trecho de la largada, retrocedieron, ocupando dichos puestos. Poco Pico avanzó en el codo y se entreveró con los punteros, viéndose pasar a Campana, que se abrió en el codo. Entonces Last Word fué lanzado de lleno y, pasando al frente, conquistó el triunfo, después de contener el avance de Cristalino, que terminó segundo, precediendo a Royal Sir, tercero. Cuarto se mantuvo Tabaré.

LAS CARRERAS DE ENERO

AMPLIACION DE LOCALES

En vista de las proporciones que asumirá la carrera internacional a disputarse el próximo año en el hipódromo de Maroñas, y las demás pruebas del meeting de enero, van a ser ampliadas todas las dependencias del hipódromo donde se expenden boletos, y, además, se trata de construir un pabellón en el paddock, para esos fines.

El nuevo local a levantarse se ubicará posiblemente entre el palco de madera y la tribuna grande del paddock.

Football y otros deportes

Los grandes escándalos del día

UN DOCUMENTO DE RESONANCIA

Protesta de los clubs ante la A. A. de Football

Damos a continuación la copia de la nota enviada a la A. A. de F. con motivo de los sucesos que son conocidos:

Buenos Aires, septiembre 15 de 1919 — Señor Presidente del C. D. de la A. A. de F. — Presente. — Señor: La extrema resolución adoptada por ese consejo en su reunión del martes 9 del corriente, por la cual se retira la afiliación a los clubs: Racing, River Plate, Independiente, Estudiantil Porteño, Platense y Tigre por una presunta violación de los reglamentos y que a nuestro juicio sólo se trata de una equívoca interpretación de ese consejo, nos obliga a presentarnos, aun antes de haber recibido notificación oficial, con el propósito de definir nuestra situación de afiliados completamente disconformes con el gobierno de ese C. S.

Hace muy poco tiempo, en una reunión celebrada en los salones del diario "La Prensa" y a la cual asistieron delegados de catorce clubs de primera división afiliados a la A. A. de F., los consejeros de ese C. S. señores doctor Luzio y Vallebella, Desort y el ex consejero Bonin, se hicieron cargos graves a ese C. S., con motivo de los trámites seguidos para conceder cambio de nombre al club Columbian, hoy Sportivo de Almagro, cambio que fué denegado durante la presidencia del doctor Ricaro C. Aldao, y no obstante las empeñosas gestiones efectuaas para conseguirlo.

Se denunció en esa reunió los inconvenientes que oponía el C. S. para el funcionamiento normal del C. D. prohibiendo la entrada de sus miembros al local social; que los fixtures de las divisiones inferiores no se confeccionaban con las debidas formalidades; que el club Estudiantes de La Plata no había depositado aún las fichas de los jugadores de su cuadro de primera división, y otros muchos detalles que denotaban un mal gobierno de nuestra Asociación.

Todos esos cargos fueron confirmados por el señor consejero Dessort y el ex consejero Bonin, quien afirmó en esas circunstancias que se había visto obligado a renunciar su mandato, ante la impotencia de evitar estos desaciertos.

Los consejeros Dr. Luzio y el Sr. Vallebella, autorizaron con su presencia y su silencio la verdad de estas acusaciones; asintieron en que estaban dispuestos a renunciar de inmediato sus cargos, si los presentes a esa reunión así lo creían conveniente y en caso contrario lo harían en el momento que lo juzgaran oportuno. El consejero Dessort pidió a los presentes que esas renuncias se hicieran efectivas a la mayor brevedad, pues no quería sancionar con su presencia las irregularidades que se cometían, por mayoría de votos, en el C. S.

Los delegados de los clubs presentes, convencidos de la verdad de las acusaciones, deliberaron sobre la mejor forma de remediar esa situación. Tomaron parte en el debate el Dr. Luzio, actual presidente del C. S. y el consejero Sr. Vallebella, quienes opinaron sobre los medios más eficaces para el mejor logro de los propósitos que nos había reunido. Estos señores estuvieron conformes en que convenía la renovación inmediata del Consejo, pero dudaban de que fuera posible obtener la renuncia de alguno de sus colegas, ni que se contara con la cantidad de votos suficiente para destituirlos, pues había una mayoría regimentada que se opondría.

Los delegados de los clubs Racing, River Plate e Independiente, declararon que los clubs que representaban no aceptarían representación en caso de constituirse un nuevo Consejo, y todos los demás declararon que tampoco aspiraban a formar parte de él.

Se resolvió en definitiva, después de varias reuniones y como único recurso capaz de encarrilar la marcha de la Asociación en solicitar, como se hizo, la reforma del estatuto, a fin de establecer de inmediato el consejo único y al efecto ese C. S. convocó a asamblea extraordinaria para el próximo 2 de octubre.

Días después los diarios publicaban la renuncia fundada del consejero Dr. Jaunarena que corroboraba la verdad de las acusaciones que habíamos oído.

Poco tiempo más tarde, otro miembro abandonaba el C. S.; el Sr. Meinke.

Las irregularidades continuaron así y es voz pública que el C. D. en una reunión ilegal, en la cual formaba quorum una persona extraña, quitaba puntos legítimamente ganados al club de intermedia, Vélez Sarsfield, favoreciendo así a otro que merece las atenciones de personas de influencia en el gobierno de la Asociación.

Días más tarde ese C. S. aplicó a varios delegados del C. D. el art. 43, intimando a los clubs que ellos representaban el nombramientos de nuevos delegados.

Los clubs actualmente desafiliados, que como nosotros desconocen al C. S. autoridad para inmiscuirse en la formación del C. D., quisieron evitar la discusión que hubiera orginado el sostenimiento de esta teoría y usaron del derecho que les asiste de nombrar a las personas que juzgaban más capaces para confiarles la representación de sus intereses y que no habían cometido más delito que el de faltar a tres "citaciones", recayendo el nombramiento en los mismos delegados declarados cesantes sin causa y sin atribuciones por ese C. S.

La primera reunión perfectamente legal del C. D. así integrada y en la cual se revocó el fallo aplicado al club Vélez Sársfield, fué irregularmente anulada por ese C. S. y dió lugar a una nueva intimación de cambio de delegados de los clubs descalificados, que no creyeron de justicia aceptar y tuvo por consecuencia la violenta medida de ese consejo.

A todo esto las irregularidades continuaban. El C. S. declaró ganador al club Boca Juniors, de un partido legalmente ganado por Eureka, arguyendo que había integrado su cuadro con un jugador que no estaba en condiciones reglamentarias y que no obstante actúa poco después. Muchos creen crer en esto un arreglo. Un partido por compeonato que debían jugar los clubs Eureka y Sportivo de Almagro, se juega amistoso por "casual" enfermedad del juez, enfermedad que se preveía con dos días de anticipación; otro partid ojugado entre los clubs Eureka y San Isidro, dirigido por el referée Francolino, da lugar a protestas no solo de los aficionados más independientes, sinó de toda la prensa, con una sola excepción. Se sabía con mucha anticipación que ese partido sería ganado por Eureka, no obstante la inferioridad de su cuadro y así sucedió.

La protesta que por este hecho presentó el club San Isidro, espera resolución, aún cuando el público ha dado ya su fallo.

Ese Consejo Superior, abrogándose facultades que el estatuto no le confiere y que no puede tener, prohibió jugar matchs amistosos a varios clubs de primera división; con la misma falta de derecho y atribuciones incorpora a delegados al Consejo Divisional y les concede licencias y, en una palabra, se constituye en único árbitro y juez de la Asociación.

Estas irregularidades y muchas otras que no detallamos por su extensión, nos han convencido de que los intereses que representamos no están garantizados por la actuación de ese Consejo y que el desarrollo del campeonato no reflejará la bondad del juego de los cudaros, sino la eficaz influencia de algunos clubs ante las autoridades directrices de la Asociación.

Quisiéramos que ese Consejo Superior medite sobre las graves responsabilidades que asume al dictar resoluciones tan graves que la sana lógica aconseja confiar a la asamblea, máxime estando ella tan próxima. Los clubs que ha desafiliado y los que estamos resueltos a compartir su suerte, representan la inmensa mayoría y la tradición honrosa y bien ganada del football argentino, que no les puede ser indiferente a las personas que integran el Consejo Superior, el que aún puede dar la solución lógica y patriótica que las circunstancias y el pensamiento unánime le imponen, en casos en que como éste son resistidos por las entidades que representan la mayoría abrumadora de afiliados de intereses y de tradición.

En procura de la solución necesaria que esperamos, los abajo firmados, en representación de los clubs que presidimos, solicitamos al Consejo Superior quiera resolver la revocatoria de la resolución de fecha 9 del corriente, por la cual se desafilia a los clubs Racing, River Plate, Independiente, Estudiantil Porteño, Platense y Tigre, incorporándolos de nuevo a la Asociación Argentina de Football con todos sus derechos y atribuciones.

Pedimos también que en caso de resolver de acuerdo este pedido, el Consejo Superior someta a consideración de la asamblea extraordinaria convocada para el próximo 2 de octubre, el asunto que ha motivado la desafiliación de los clubs arriba citados.

Dejamos constancia que si el Consejo Superior no revocara antes del sábado 20 del corriente la resolución de desafiliación precitada, las nistituciones que representamos se considerarán, a su vez, desafiliadas de hecho.

No es nuestro propósito ejercitar presión sobre el ánimo del Consejo Superior. La anumeración de algunos hechos en toda su cruda verdad tiene por fin ilustrar el criterio de algunos señores consejeros, que posiblemente ignoran nuestra larga gestión, llena de transigencias en homenaje a los intereses del football.

Lo perentorio del plazo que fijamos se explica por la necesidad inmediata de definir nuestra situación, sin entorpecer el campeonato, atrasado como nunca, y nuestra decisión definitiva, llegado el caso, lo justifica nuestro criterio de juzgar arbitraria la actuación del Consejo Superior, la falta de garantía para los intereses que representamos y el respeto que nos merecen los grandes intereses morales y materiales, hoy en peligro por la acción de una minoría que queremos creer equivocada.

Ante el conflicto

Producidas las incidencias que son del público dominio, se ha puesto en evidencia una anormalidad que bien merece señalarse.

Nos referimos a la indigencia de que han hecho gala las comisiones directivas, con respecto a los asociados de los distintos clubs, en el actual conflicto deportivo.

Nadie, absolutamente nadie, ha sido consultado al respecto y esta es la hora en que en algunos clubs, núcleos compactos de asociados, que se sienten menoscabados en sus derechos, se proponen llevar a cabo asambleas extraordinarias, destinadas a aclarar la situación que se les crea a las instituciones en que actúan.

En Sportivo Barracas por ejemplo, es donde más cuerpo toma esta iniciativa, por cuanto sus asociados entienden que de acuerdo con los reglamentos y con lo que sirviera de programa a la actual comisión, las resoluciones de trascendencia deben ser tomadas en asamblea extraordinaria.

Consejo Superior

Hoy a la hora de costumbre el Consejo Superior de la A. A. de Football llevará a cabo su reglamentaria reunión semanal, en la que habrán de dilucidarse varios e importantes asuntos que figuran incluídos en la orden del día.

La reunión promete ser interesantísima.

Anaratone jugará por Argentinos Juniors

Anaratone, que permaneciera alejado un tanto del football, volverá a la actividad, ingresando en la escuadra de intermedia de Argentinos Juniors.

Con este refuerzo, los de Argentinos consiguen hacer más poderoso su primer cuadro y con ello asegúranse una buena colocación en el campeonato de la sección Oeste.

El fixture del domingo

CAMPEONATO

El fixture de primera división habrá de confeccionarse esta noche de acuerdo con la resolución que se adopte en el conflicto que es de dominio público.

Intermedia (zona norte)—
Sportivo del Norte v. Germinal.
San Fernando v. Excursionista.
Alvear v. Gimnasia y Esgrima.
Belgrano v. Villa Real.

Intermedia (zona sur)—
Lanús v. Argentinos de Quilmes.
Progresista v. Barracas Juniors.
Wilde v. Bánfield.

Intermedia (zona oeste)—
Vélez Sársfield v. Nueva Chicago.
Sportivo Avellaneda v. San Telmo.
Del Plata v. All Boys.
Barracas Central v. Piñeyro.

Segunda división reserva (zona norte)
Sportivo del Norte v. Germinal.
San Fernando v. Excursionista.
Belgrano v. Villa Real.
Alvear v. Gimnasia y Esgrima.

Segunda división (zona sur reserva)—
Lanús v. Argentinos de Quilmes.
Progresista v. Barracas Juniors.
Wilde v. Bánfield.

Segunda división reserva (zona oeste)
Vélez Sársfield v. Nueva Chicago.
Sportivo Avellaneda v. San Telmo.
Del Plata v. All Boys.
Barracas Central v. Piñeyro.

ZONA NORTE

Segunda división (sección A)—
Bristol v. Unión.

Segunda división (sección B)—
Urquiza v. Comercio.
Sportivo Coghlan v. Boulogne.

Tercera división (sección A)—
San Fernando v. Defensores de Belgrano.
Tracción A v. Iraola C.

Tercera división (sección B)—
Palermo B v. Gimnasia y Esgrima.
Sportivo Palermo A v. Defensores de Belgrano B.

Tercera sección C—
Germinal v. Sportivo Villa Ballester.

Tercera división (sección D)—
Excursionista A v. Urquiza B.

Tercera división (sección E)—
Silvertown B v. Sportivo Belgrano B.
Urquiza A v. Sportivo del Norte.

Tercera división (sección F)—
Porteño A v. Tracción B.
Silvertown A v. San Isidro.

Cuarta división (sección A)—
Estudiantes A. v. San Isidro.
Tiroa a Segno v. Sportivo del Norte.

Cuarta división (sección B)—
Estudiantes B v. Tráfico.
Silvertown v. Excursionista.

Cuarta división (sección C)—
Gimnasia y Esgrima v. Unión.
Porteño v. Comercio.

ZONA SUR

Segunda división (sección B)—
Adrogué v. Argentinos de Bánfield
Talleres United B v. Centenario.
Talles United A v. Chacabuco.
Nacional v. Sportivo Dock Sur.

Tercera división (sección A)—
Honor y Patria Bernal A v. Argentinos de Bánfield A.
Nacional v. Chacabuco.
Sportivo Suizo v. Progresista.

Tercera división (sección B)—
Boca Juniors v. El Porvenir.

Tercera división (sección C)—
Adrogué A v. Argentinos de Bánfield.

Cuarta división (sección A)—
Centenario v. Boca Juniors.
Argentinos de Bánfield v. Lanús B.

ZONA OESTE

Segunda división (sección B)—
C. G. B. A. v. Sportivo Ramos Mejía.
Flores E v. Enigma.
Honor y Patria v. Est. Wáshington.
Sportivo Boedo A v. El Aeroplano.
Liniers B v. Liniers A.

Tercera división (sección B)—
Sportivo Almagro B v. Argentinos Juniors B.

Tercera división (sección C)—
Honor y Patria A v. El Aeroplano.

Tercera división (sección D)—
Argentinos Juniors C v. El Aeroplano B.
San elmo v. Del Plata.

Cuarta división (sección A)—
Huracán A v. Vélez Sársfield.

Cuarta división (sección B)—
Eureka v. Huracán B.
Argentinos Juniors v. Sportivo Barracas A.

Quinta división—
Argentinos Juniors v. Sportivo Barracas.
Vélez Sársfield V. San Lorenzo.

En la intermedia surgen algunos "cracks"

En el match de combinados realizado ayer en Avellaneda, por ausencia de algunos titulares, se recurrió a los buenos oficios de un nobel elemento de Progresista, apellidado Bustince.

Y cual no sería la sorpresa del público, cuando tan modesto footballer resultara el mejor forward del field.

La revelación no tardará creemos en repetirse, desvirtuando el excepticismo de algunos inflados "cracks". ¡Tiempo... al tiempo!

Ecos del campeonato Sud Americano

De un diario chileno llegado hoy de canje, transcribimos la siguiente nota que, como se verá, guarda relación con la última disputa del campeonato Sudamericano:

"Valparaíso, Agosto de 1919. — Señor presidente de la Liga Nacional contra el Alcoholismo. — Santiago.

Muy señor nuestro:

El directorio de esta Asociación se ha impuesto de una nota enviada por esa colectividad al club deportivo Everton, felicitándolo por haber sido el primero en iniciar la lucha contra el alcohol entre las instituciones deportivas.

Nada tendríamos que objetar a dicha comunicación si ella no contuviera párrafos hirientes al par que calumniosos, en contra de la delegación y equipo de football chilenos, que concurrieran al campeonato sudamericano de football en Río de Janeiro.

Según la nota aludida, nuestro equipo internacional dió un "vergonzoso ejemplo," perdiendo todos los partidos y pasando, ántes de llegar al Brasil, por el cuartel de policía de Los Andes.

Si la corporación de su digna presidencia, antes de pronunciarse en forma tan categórica, hubiera buscado antecedentes, no habría incurrido en tan falsas apreciaciones, pues habría tomado conocimiento que el hecho de alojarse nuestro equipo en el citado cuartel, se debió a que la hora de su arribo a dicho pueblo, no encontró hospedaje alguno, pues por razón de ser aquellos días festivos, los hoteles se encontraban totalmente ocupados. En esta emergencia, el gobernador señor J. Bolados Cárter y el señor comandante de policía, con una gentileza y excesiva bondad, ofrecieron a nuestros jugadores alojamiento en el cuartel antes citado, acción que, una vez conocida por la relación que presentara el presidente de la delegación, fué agradecida en alto grado por esta Asociación, acordándose enviar una nota de reconocida gratitud a las autoridades ya aludidas.

Respecto a la conducta observada por nuestros jugadores durante su estada en el Brasil, ella ha sido elogiosamente comentada, ya que, voluntariamente rehusaron las bebidas alcohólicas durante el tiempo que duró el campeonato y aun en su viaje de regreso, no siendo por consiguiente el uso del alcohol el que influyera en el resultado de las partidas como equivocadamente lo afirma la Liga de su mando.

Entendemos que para felicitar a alguien no hay necesidad de ofender o herir a terceras personas, mucho ménos cuando se hacen cargos e imputaciones falsas a personas, colectividades o instituciones que tienen muy elevado concepto de su dignidad y prestigio.

En la confianza de que las explicaciones que este directorio tiene el honor de dar a Vd. y asociados han de bastar a desvanecer la equivocada apreciación que se hiciera de nuestros jugadores, nos place subscribirnos de Vd. con sentimientos de distinguida consideración y estima, diciéndonos de sus más attos. y Ss. — Miguel A. Salvo, presidente honorario. — J. Onetto, secretario honorario."

AVIACION

RECORD MUNDIAL DE ALTURA

El telégrafo, con su eterno laconismo, nos trae hoy una grata nueva. Roland Rohlfe, el conocido aviador, ha batido con su aparato el record mundial de altura.

He aquí ahora lo que dice al respecto el telegrama que acabamos de recibir:

MINEOLA, (Nueva York), 15. — Un nuevo record mundial de altura en aeroplano fué hoy establecido extraoficialmente en esta localidad. El aviador Roland Rohlfe, piloteando un aparato Curtiss, se remontó a 31.000 pies de altura, batiendo por 861 pies el anterior record.

La temperatura registrada en el máximo de la elevación, fué de 44 grados Fahrenheit bajo cero

ESGRIMA

El próximo concurso de esgrima

Con motivo del concurso de esgrima que se llevará a cabo en el espacioso salón de Armas del Jockey Club, a realizarse en el próximo mes de octubre, viénense organizando en todos los Clubs de Buenos Aires que tienen sala de Armas los equipos que representarán a los mismos.

En la Sala de Armas de una de nuestras primeras instituciones sociales, el Club del Progreso, ha formado ya el equipo de asalto a sable que lo componen los Sres. Samuel A. Videla, Luis J. Faucon y Osvaldo Giustini, actuando como suplentes los Sres. Pedro N. Anchorena y el Sr. Berrondo.

Clasificación obtenida: Samuel A. Videla 8, Luis J. Foucon 8 y Osvaldo Giustini 6

Fáltale agregar a este equipo al Sr. Berger que no ha podido medirse por hallarse enfermo, pero podemos asegurar que tomará parte y podrá alternar con éxito por ser uno de los buenos esgrimistas.

Los maestros Félix Galimi, Enrique Duas, Aniceto Rodríguez y Reynaldo Mandelli, son meritorios a una calurosa felicitación y nosotros se la reconocemos porque a más de ser ya reconocidas sus aptitudes de expertos maestros que encarnan tan con amor propio la enseñanza, que se hacen cada vez más solicitados.

Nos han asegurado que antes de fin de mes, estarán formados los equipos de espada y florete.

BOX

El 27 de septiembre, a las 9 p. m., se efectuará una fiesta sportiva exclusivamente de box, donde habrá varias exhibiciones y por último el match de Aurelio Bernetto con Elio S. Plaisant, campeón rosarino de peso liviano. Este match ha logrado despertar un vivo interés entre los aficionados, dada la fama de ambos contrincantes, y a más siendo una deseada revancha.

Como se recordará, Plaisant ya venció a Bernetto a los 10 rounds, por puntos, y hoy vuelven a encontrarse con más bríos y deseos de terminar el match en pocos rounds.

Correo deportivo

S. Pérez. — No señor; no pertenece a esta página aunque colabore en ella.

Vote — En la actualidad es subsecretario del Concejo Deliberante de Avellaneda. Todo un señor puesto como se ve.

Interesado. — Ellos dicen que tienen $ 80.000, nosotros no lo ponemos en duda. Pero qué hacemos con tanta plata si el football se va al diablo.

Neutral. — ¿Cómo se les podría llamar a los partidarios de cada una de las tendencias? Llame Vd. blancos a los disidentes, ya que el nombre que se le piensa dar a la nueva Liga es el de A. Nacional de Football y a los oficialistas actuales, denomínelos colorados y habrá Vd. resuelto el problema. En esta casa ya los hemos clasificado.

Preguntón. — Más o menos cuatro mil pesos, buena cantidad por cierto.

Camarillero. — ¿Por qué no renuncian? Vaya uno a saberlo, según ellos esos puestos dan dolores de cabeza y originan gastos crecidos; pero de ahí a renunciar quiá...

LO DE LA NUEVA LIGA

Informaciones, conjeturas y comentarios

Prometimos en nuestro número de ayer, ocuparnos hoy de la situación que se le crea y de las perspectivas en que quedan los clubs de intermedia ante el actual conflicto.

Los organizadores de la nueva liga dicen contar en sus filas, con diez de los clubs de intermedia.

Son ellos, según versiones generalizadas: Gimnasia y Esgrima, Quilmes, Banfield, Velez Sarsfield, Lanús, Progresista, Sportivo Buenos Aires, Barracas Central, Belgrano y Germinal.

En cuanto a Gimnasia y Esgrima, han hecho ya sus dirigentes, composición de lugar, no van ni a unirse con los organizadores de la nueva liag.

Aun cuando se les ofrezca primera, como se susurra, rechazarán de plano toda proposición que puedan hacerle los camarilleros.

Quilmes es muy posible, uno de los pocos clubs de intermedia — quizás el único — con que los camarilleros pueden contar con seguridad.

Así y todo, la incorporación dependerá de si prospera la moción del Sr. Goodfellow, de San Isidro, que en la última asamblea, pidiera para los quilmeños la reincorporación al círculo privilegiado.

Banfield, a quien se le dá como seguro, con el agregado de que siendo la que se proyecta, una liga "cerrada", se afirma se conforma con intermedia, creemos sinceramente que se exagera cuando así se habla.

En efecto, colocado Banfield como está, a la cabeza del campeonato en la zona sud, donde nadie habrá de alcanzarlo siquiera y descontado el ascenso a primera de todos los clubs de intermedia que resulten campeones en sus respectivas zonas, no vemos hasta donde puede convenir al Banfield, perder la brillante oportunidad que se le presenta, para alternar en el círculo privilegiado de una institución como la A. A. de Football, que por el hecho de estar afiliada a la Federación Internacional, goza de todos los beneficios inherentes a esta afiliación.

Velez Sarsfield, hálase más o menos en igualdad de condiciones que el Banfield, en lo que al campeonato se refiere, estando además clasificado para la final argentina de competencia.

Club que fuera siempre opositor a la antigua camarilla, mucho nos sorprendería hiciera causa común con ella y más como estamos ya curados de espanto, ¿quién puede garantir que ello no ocurra?

Lanús, hace rato largo que ha dejado de ser el Lanús, que Carbone y los suyos llevaran de las narices y aun cuando en el seno de la C. D. existan algunos camarilleros "enragé", todo cuanto ellos puedan hacer, habrá de ser debidamente contrarrestado por un fuerte núcleo de "ases" que pesan.

A Progresista, ni con primera lo mueven del sitio en que está plantado.

Todo cuanto en tal sentido hagan los acólitos de Carbone, es tiempo perdido.

Sportivo Buenos Aires tiene en la zona sud, grandes probabilidades de éxito y este solo detalle evidencia hasta donde puede ser seguro el concurso de que tanto se vanaglorian los camarilleros.

Barracas Central, ¿por qué no decirlo?, bien se merecería primera en la nueva liga y no intermedia, que es con la que quieren llevarse a casi todos los clubs de dicha división.

Reflejo field de una tendencia perfectamente definida, la nueva liga tuvo siempre en Barracas Central, un exponente íntegro.

De su incorporación a la nueva liga nada decimos, por cuanto bien pudiera ser que Raetull y los suyos, cansados de ser "íntegros" en su cinismo camarillero, sin acusr beneficio de ninguna clase, resuelvan en la presente emergencia, darles la gran patada a quienes se han servido de ellos, como devulgares instrumentos.

En cuanto a Belgrano, peor es meneallo, por cuanto es de público dominio el caso omiso que hacer del football la popular y poderosa institución belgranense.

Por último, en lo que a Germinal se refiere, su comisión interpretando el anhelo común de sus asociados, ha desmentido ya, categóricamente, los rumores de permanencia en las filas asociacionistas.

Todo esto sea dicho con respecto a los clubs con que los camarilleros cuentan en sus filas.

En cuanto a los restantes, como nos imaginamos que a ninguno de ellos, habrá de dárseles primera y como por otra parte la asociación, visto el estado de cosas, habrá de disponer que no descienda ninguno, no nos explicamos hasta que extremo puedan tener interés en desertar de las filas de la entidad madre en que hállanse afiliados.

Tal la situación camarillera de la intermedia, en cuanto a las divisiones inferiores, sabido es el odio y el temor que ellas les inspira, por lo tanto no hay ni que pensar siquiera, que puedan arrastrar media docena de los ciento y pico que se encuentra afiliados.